

## W TROSCE O ROZWÓJ GOSPODARCZY GMINY OZIMEK



### A W TYM NUMERZE:

Inwestycje PGKiM	str. 4-5
Rusza Budżet Obywatelski 2022	str. 6
VI Święto Mostu i Żeliwa za nami	str. 16-17
35-lecie „Babiego Lata”	str. 24
Wywiad z nową dyrektorką PP nr 6 w Szczedrzyku	str. 28

10 września 2021 r. odbyło się  
II Ozimskie Forum Gospodarcze

**Więcej na str. 2**

ISSN 1234-6055



9 771234 605002



# BURMISTRZ INFORMUJE

## II Ozimskie Forum Gospodarcze za nami



**W** dniu 10 września odbyła się druga edycja Forum Gospodarczego, które Urząd Gminy i Miasta w Ozimku zorganizował w Domu Kultury. Wśród zaproszonych gości pojawili się lokalni przedsiębiorcy, radni miejscy, a także przedstawiciele instytucji związanych z biznesem - Wałbrzyskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej oraz Opolskiego Centrum Rozwoju Gospodarki.

Uroczystego otwarcia Forum Gospodarczego dokonał **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**, który powitał wszystkich zgromadzonych gości, a następnie przedstawił najważniejsze inwestycje strukturalne podejmowane przez gminę, w tym: modernizację dróg w obszarze przemysłowym, budowę gminnego żłobka oraz inwestycje oświatowe, modernizację oczyszczalni ścieków oraz sieci ciepłowniczej czy powstanie nowych ciągów pieszo-rowerowych. Podczas swojego wystąpienia Burmistrz Ozimka podkreślał kluczową rolę planowania i budowania strategii we współpracy z przedsiębiorcami.

Kolejnym prelegentem był **Tomasz Hanzel**, dyrektor Opolskiego Centrum Rozwoju Gospodarki, który omawiał programy dofinansowań oraz szkoleń, a także szczegółowo przedstawiał możliwości pozyskania środków z Regionalnych Programów Operacyjnych na lata 2021-2027 dla lokalnych przedsiębiorców. Podczas wydarzenia OCRG miało swoje miejsce wystawiennicze, gdzie

przedsiębiorcy mogli zasięgać informacji przez cały czas trwania Forum Gospodarczego.

Następnie przy pulpicie stanął **dr Witold Potwora**, prorektor Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Opolu. Naukowiec wygłosił wykład poświęcony sytuacji makroekonomicznej Polski i jej wpływu na lokalną gospodarkę. Dr Potwora oprócz przedstawienia trendów na rynkach światowych, omówił także kondycję finansową poszczególnych polskich miast w odniesieniu do sytuacji epidemiologicznej związanej z pandemią wirusa SARS-Cov-2.

Z kolei **Zastępca Burmistrza Ozimka Andrzej Brzezina** omawiał zmiany studium uwarunkowań przestrzennych gminy, a także wskazywał zebranych przedsiębiorcom lokalizację nowych terenów inwestycyjnych. Ponadto Zastępca Burmistrza Ozimka przedstawił sytuację budownictwa mieszkaniowego, które najprężniej rozwija się na terenach sołectw: Krasiejów, Schodnia, Antoniów oraz Szczedrzyk.

Ostatnim prelegentem był **Prezes Zarządu Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej w Antoniówie – Roland Wrzeczono**, który przedstawił inwestycje komunalne realizowane przez wydziały:

Wodociągów i Kanalizacji – m.in.: rozbudowa oczyszczalni w ramach projektu „Budowa kanalizacji sanitarnej w Aglomeracji Ozimek wraz z usprawnieniem zarządzania majątkiem sieciowym i wykorzystaniem OZE”;

Ciepłny – modernizacja systemu ciepłowniczego Miasta Ozimek poprzez zabudowę wysokosprawnego kogeneracji i dostosowanie do warunków systemu efektywnego z zastosowaniem OZE;

Gospodarki Komunalnej – zakup pojazdu ciężarowego do odbioru i transportu odpadów komunalnych, a także planowane zakupienie ciągnika rolniczego z osprzętem do zimowego utrzymania dróg, utrzymania terenów zielonych;

Zarządzania Nieruchomościami – poszukiwanie współfinansowania do realizacji zadań: poprawa stanu technicznego budynku mieszkalnego przy ul. Tartacznej 23 w Grodźcu oraz poprawa stanu elewacji w budynku przy ul. Słowackiego 1 w Ozimku.

Po zakończeniu wszystkich wystąpień nastąpiła część dyskusyjna, w trakcie której zebrani goście zadawali pytania prelegentom. Po krótkiej dyskusji **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek** zamknął część oficjalną II Forum Gospodarczego, zapraszając zebranych gości na obiad i degustację lokalnych produktów.

„Organizowane już po raz drugi Ozimskie Forum Gospodarcze jest odpowiedzią magistratu Ozimka na potrzebę prawidłowej komunikacji biznesu z samorządem i wyzwania jakie stawiają nam kondycje firm po pandemii” – podsumowuje **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**.

Emilia Jendryassek



## Wizyta w mieście partnerskim Heinsberg

**W** dniach od 3 do 5 września 2021 r. delegacja z Gminy Ozimek z Burmistrzem Ozimka Mirosławem Wieszołkiem na czele przebywała w mieście partnerskim Heinsberg w Niemczech.

W ramach wizyty omawiano planowane obchody 30-lecia partnerstwa obu miast, które przypadają w roku 2022. Podczas spotkania w miejscowym urzędzie miejskim ustalono wstępne terminy wydarzeń w Ozimku (czerwiec 2022) i Heinsbergu (wrzesień 2022) oraz zarys programu uroczystości. W przyszłym roku przypada także 25. rocznica powodzi tysiąclecia, podczas której mogliśmy liczyć na pomoc przyjaciół z Niemiec.

Przy okazji gospodarze z nowym Burmistrzem Heinsberga Kai Louisem na czele pokazali przyjaciołom z Ozimka najciekawsze zakątki Heinsberga – m.in. Burgberg, miasto Heinsberg z historyczną zabudową oraz rynek.

Marcin Widera



## Dni Miasta Przerów

**N**asze miasta od wielu lat pielęgnują partnerskie kontakty, realizując wspólne projekty (m.in. budowa trampów pieszych w Krasiejowie na terenie ówczesnego Dino-parku), wydarzenia oraz regularne spotkania.

W dniach od 6 do 8 sierpnia 2021 r. delegacja z Ozimka z Zastępcą Burmistrza Andrzejem Brzezińską na czele przebywała w Przerowie podczas tegorocznej edycji Dni Świętego Wawrzyńca. Ozimianie uczestniczyli w wydarzeniach kulturalnych i turystycznych. Ponadto skorzystano z okazji, aby porozmawiać o działaniach zmierzających do dalszego rozwoju wspólnych relacji, realizacji wspólnych przedsięwzięć oraz projektów. Primator Ing. Petr Měřinský jest dobrym przyjacielem Gminy Ozimek, który regularnie odwiedza nasze miasto z delegacjami z Przerowa i wspiera ideę partnerstwa naszych miast.

Marcin Widera

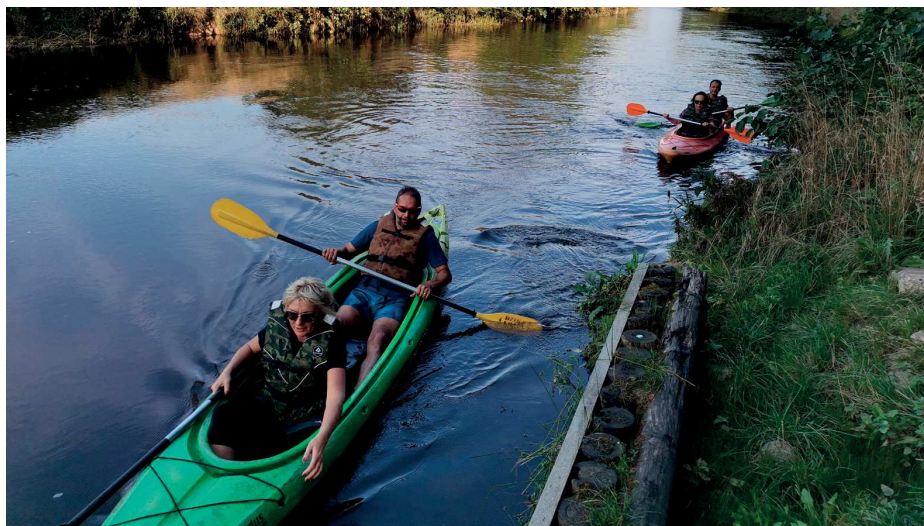


## Wizyta przyjaciół z Rymarzowa

**M**AS Rymarovsko to czeski partner Stowarzyszenia LGD Kraina Dinozaurów, jednocześnie miasto Rymarzów od 17 maja 1997 r. jest miastem partnerskim Gminy Ozimek, z którym realizujemy wspólne projekty, spotkania i wymiany.

W dniach od 12-14 września 2021 r. delegacja z Rymarzowa przebywała na terenie LGD, uczestnicząc m.in. w tradycyjnych dożynkach i spływie kajakowym po Małej Panwi. Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek korzystając z okazji spotkał się ze Starostą Rymarzowa Ing. Ludkiem Šimko. Najważniejszym tematem rozmów były przyszłoroczne dni partnerstwa, podczas których Gmina Ozimek planuje zorganizować m.in. obchody jubileuszu 25-lecia partnerstwa z Miastem Rymarzów. Wstępnie ustalono terminy oraz potwierdzono udział delegacji i grup artystycznych z Rymarzowa.

Marcin Widera



# Modernizacja sieci ciepłowniczej w Ozimku



**S**zanowni Mieszkańcy Ozimka, realizowane zadanie to początek działań Zarządu spółki PGKiM w zakresie modernizacji wiekowej już w Ozimku sieci ciepłowniczej. Jest to działanie ekonomiczne i zarazem ekologiczne, które wpłynie na poprawę jakości życia mieszkańców Ozimka – informuje Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek.

„Przedmiotem zadania była modernizacja sieci ciepłej wysokoparametrowej 130/700C w Ozimku, od istniejącej komory K8 przy ul. Ks. Kałuży do komory K9 przy ul. Pl. Wolności o łącznej długości 250mb oraz wymiana przyłącza ciepłego od komory K9 do budynku Domu Kultury. W wyniku modernizacji istniejąca sieć kanałowa wykonana w technologii tradycyjnej została wymieniona na kompletne systemy rur preizolowanych 2x $\text{Dn } 250/400$ -250 mb i 2x $65/160$

– 52 mb. Aktualnie zastosowana technologia jest najnowocześniejsza z dostępnych aktualnie na rynku” – mówi Damian Lauer Kierownik Wydziału Ciepłego Spółki.

Jak podkreśla Prezes Zarządu Spółki PGKiM Roland Wrzeciono – „celem głównym zadania jest poprawa stanu infrastruktury energetycznej w celu zmniejszenia strat energii podczas przesyłania i dystrybucji ciepła w systemie ciepłowniczym PGKiM Sp. z o.o. w Ozimku. Realizowane działanie przyczyni się do poprawy warunków życia mieszkańców i wpłynie na poprawę stanu środowiska naturalnego poprzez zmniejszenie emisji pyłowo-gazowej do atmosfery. Celem zadania jest również poprawa stanu i efektywności wykorzystania infrastruktury energetycznej oraz zapewnienie bezpieczeństwa energetycznego”.

PGKiM Sp. z o.o. eksploatuje na terenie miasta Ozimek magistralę ciepłowniczą o długości 2786 m, z tego 962 m sieci napowietrznej i 1824 m sieci podziemnej (1024 m w technologii tradycyjnej kanałowej i 800 m w technologii preizolowanej). Docelowo planowana jest modernizacja całej sieci kanałowej na sieć z rur preizolowanych.

Wykonane zadanie jest częścią realizowanych w Spółce strategicznych zamierzeń związanych z modernizacją sieci ciepłowniczych. Środki na inwestycję zostały pozyskane z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Opolu z programu Ochrona Atmosfery. Koszt zrealizowanej inwestycji wyniósł 659 280,00 zł.

Marcin Widera



# Nowa śmieciarka we flocie transportowej PGKiM

**W** dniu 27 sierpnia 2021 r. flota PGKiM zyskała nowy pojazd ciężarowy służący do odbioru i transportu odpadów komunalnych - jest nim śmieciarka trzyosiowa zbudowana na podwoziu DAF z zabudową jednokomorową firmy EKOCEL. Samochód wyprodukowano w 2021 roku i spełnia najwyższe standardy technologiczne i ekologiczne, w tym najwyższą normę emisji spalin EURO 6. Pojazd wyposażony jest w urządzenia potrzebne do sprawnego realizacji odbioru i transportu odpadów.

„Zapewnia nie tylko bezpieczną pracę naszym pracownikom, ale też osobom postronnym, z którymi na co dzień spotykamy się na ulicach Ozimka. System czujników i kamer minimalizuje ryzyko nieprzewidzianych zdarzeń” – mówi **Dorota Szałwińska** Kierownik Wydziału Gospodarki Komunalnej – Prokurent PGKiM Sp. z o.o.

Dostawa tego pojazdu jest finałem procedury przetargowej przeprowadzonej w trybie podstawowym, na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych. Koszt zadania wyniósł **838 417,20 zł brutto**, a środki na tę inwestycję pozyskane zostały z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Opolu.

„Szanowni Państwo – żadna firma nie utrzyma się na rynku bez inwestycji w rozwój. PGKiM Spółka z o.o. w Antoniewie odpowiada za niewrażliwe sektory służące zaspokajaniu podstawowych potrzeb naszych mieszkańców. Oprócz zbiorowego zaopatrzenia w wodę, odprowadzania ścieków i dostawy ciepła jest nim też odbiór i zagospodarowanie odpadów komunalnych. Aby sprostać wymogom rynku oraz wymaganiom stawianym przez naszych klientów, musimy się nieustannie rozwijać i modernizować. Śmieciarka, która pojawiła się dzisiaj w naszej Spółce przez najbliższe lata będzie służyła naszej lokalnej społeczności i z pewnością przyczyni się do poprawy jakości oferowanych przez nas usług” – podkreśla **Roland Wrzeczono Prezes Zarządu PGKiM Sp. z o.o.**

Dotychczas usługę odbioru i transportu odpadów Spółka PGKiM realizowała na bazie trzech pojazdów typu śmieciarka, w tym jednego używanego - najmowanego od firmy zewnętrznej oraz dwóch własnych, 20-letnich samochodów marki IVECO zakupionych w 2009 roku jako pojazdy używane. Samochody te obecnie generują bardzo wysokie koszty remontów i napraw, a ich stan techniczny wskazuje na niezwłoczną potrzebę wymiany na nowe. W najbliższej perspektywie czasu Spółka PGKiM przewiduje dalszą wymianę kolejnych pojazdów specjalistycznych służących obsłudze systemu.

„Celem tej inwestycji jest kontynuacja przyjętej przez Gminę Ozimek szerszej strategii w zakresie gospodarki odpadowej, poprzedzonej zakupem i wyposażeniem mieszkańców w komplet nowych pojemników służących do gromadzenia odpadów komunalnych wytwarzanych w gminie” – mówi **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**.

Inwestycja poprawi stan i efektywność wykorzystania posiadanej infrastruktury oraz zapewni bezpieczeństwo logistyczne Spółki, jest częścią realizowanych, strategicznych zamierzeń związanych z kompleksową jej rozbudową i modernizacją.

*Emilia Jendryassek*



# VI edycja budżetu obywatelskiego w Ozimku

**S**zanowni Mieszkańcy Ozimka, informujemy, iż w dniach od 29 września do 12 października 2021 r. będzie trwał nabór projektów do VI edycji Budżetu Obywatelskiego Miasta Ozimka na rok 2022.

Budżet Obywatelski to środki pieniężne wyodrębniane w ramach budżetu gminy Ozimek przeznaczone na realizację zadań własnych gminy wybranych przez mieszkańców Ozimka.

W VI edycji Budżetu Obywatelskiego na 2022 rok mieszkańcy Ozimka zadecydują o przeznaczeniu 250 000,00 złotych.

Pomysł na projekt/inicjatywę może zgłaszać każdy mieszkaniec miasta Ozimka.

W tym roku można zgłaszać zadania inwestycyjne mające na celu poprawę warunków życia i funkcjonowania mieszkańców (tj. budowa, rozbudowa, przebudowa lub remont elementu infrastruktury gminnej), których wartość nie może przekroczyć 50 000,00 zł,

Formularze zgłoszeniowe będą do pobrania w Urzędzie Gminy i Miasta w Ozimku (parter Biuro Podawcze) oraz na stronie internetowej [www.ozimek.pl](http://www.ozimek.pl) – zakładka Budżet Obywatelski.

Formularze z propozycją projektu i listą parcia należy składać w terminie od 29 września do 12 października 2021 r. w następujący sposób:

- w Biurze Podawczym, w Urzędzie Gminy i Miasta w Ozimku, ul. ks. Jana Dzierżona 4B, 46-040 Ozimek;
- listownie na adres Urzędu Gminy i Miasta w Ozimku, ul. ks. Jana Dzierżona 4B, 46-040 Ozimek z dopiskiem „Budżet Obywatelski Ozimka 2022”.
- Zrealizowane zostaną te inicjatywy, na które zgłoszono najwięcej mieszkańców Ozimka i zmieszczą się w ramach planowanych środków budżetowych na 2022 r.

## Poniżej przedstawiamy najczęściej zadawane pytania:

### Czy można realizować projekty BO etapowo?

Nie. W ramach Budżetu Obywatelskiego nie mogą być realizowane projekty, które zakładają realizację jedynie ich części, w tym sporządzenia wyłącznie projektu bądź planu przedsięwzięcia lub zabezpieczają środki na wykonanie, bez uwzględnienia kosztów projektu.

### Co musi zawierać kosztorys projektu?

Mieszkaniec zgłaszający projekt podaje szacunkowe koszty brutto zadania z uwzględnieniem wszystkich części składowych zadania. Obowiązkowymi pozycjami w kosztorysie są: koszty opracowania projektu, koszty zakupu oraz montażu materiałów, robocizny itp. Należy pamiętać, że mieszkaniec podaje kosztorys wstępny, o którego ostatecznym kształcie decyduje Komisja ds. Budżetu Obywatelskiego Miasta Ozimka oceniająca wnioski.

### Co decyduje, że dany projekt będzie realizowany?

Decyduje ilość ważnych głosów oddanych na poszczególne projekty. Do realizacji zostaną przeznaczone te projekty, które uzyskały najwyższą liczbę punktów, aż do wyczerpania puli środków finansowych przeznaczonych na Budżet Obywatelski.

### Jak zgłasować?

Zgłaszać będzie można tylko i wyłącznie w formie elektronicznej poprzez stronę internetową [www.bo.ozimek.pl](http://www.bo.ozimek.pl)

Mirosław Wieszołek



# BUDŻET OBYWATELSKI

## MOŻLIWE DZIAŁANIA W RAMACH BUDŻETU OBYWATELSKIEGO



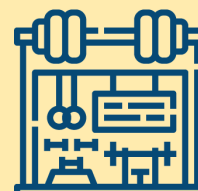
Modernizacja  
oświetlenia  
miejskiego



Polepszenie  
infrastruktury  
publicznej



Modernizacja  
infrastruktury  
drogowej



Rozbudowa obiektów  
sportowych na świeżym  
powietrzu



# Akcja szczepień podczas Świąta Mostu i Żeliwa w Ozimku

**W** dniach od 11 do 12 września 2021 r. zorganizowano mobilny punkt szczepień, który działał podczas tegorocznej edycji Świąta Mostu i Żeliwa w Ozimku.

Łącznie zaszczepiło się 36 osób. Organizatorem była jednostka OSP Pustków, przy współpracy Urzędu Gminy i Miasta w Ozimku.

Akcja była skierowana nie tylko do mieszkańców Gminy Ozimek, a także do wszystkich uczestników Świąta Mostu i Żeliwa. Celem było dotarcie do jak największej liczby osób.

Mamy nadzieję, że za niedługo będziemy mogli powrócić do normalności, którą znaliśmy z czasu przed pandemią.

Strażacy planują organizację jeszcze jednej akcji szczepień na terenie Gminy Ozimek.

Marcin Widera



# Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2021



## CZAS UPŁYWA!

Termin spisu mija

30 września br.

Pamiętaj, że udział  
w Narodowym Spisie Powszechnym

## JEST OBOWIĄZKOWY!

Wejdź na [spis.gov.pl](https://spis.gov.pl)  
lub zadzwoń 22 279 99 99

⊕ ⊖ Liczymy się  
⊗ ÷ **DLA POLSKI!**

Odmowa wykonania obowiązku statystycznego  
albo udzielenia informacji w spisie powszechnym  
zagrożona jest grzywną.

 Narodowy Spis Powszechny  
Ludności i Mieszkań 2021

**S**zanowni Państwo, to ostatni moment na udział w Powszechnym Spisie Ludności i Mieszkań 2021. Wielu z Państwa już się spisało pokazując, że zależy Wam na wypełnieniu obowiązku spisowego.

Warto zastanowić się, czy wśród Waszych sąsiadów, znajomych lub członków rodziny są osoby, do których informacja o spisie nie dotarła lub też wiedzą o tym, ale zostawiają spis na ostatnią chwilę. Warto ich zdopingować do szybszego

działania, żeby nie przegapili ostatecznego terminu na wypełnienie swojego obowiązku.

Jest wiele możliwości zrealizowania obowiązku spisowego:

- najszybciej i najwygodniej zrobisz to przez Internet. Wypełnij formularz online na <https://spis.gov.pl>, to zajmie tylko kilka minut;
- zadzwoń na numer 22 279 99 99 i spisuj się telefonicznie – rachmistrz wprowadzi do formularza Twoje dane;

- odwiedź Urząd Gminy i Miasta w Ozimku i spisuj się przez Internet na specjalnie utworzonym w tym celu stanowisku.

Przypominamy, że spis jest obowiązkowy, a czas na to jest tylko do 30 września 2021 r. Za odmowę udziału w spisie grozi kara grzywny do 5 000 zł. **LICZY SIĘ KAŻDY!**

Z-ca Komisarza Spisowego w Ozimku  
Barbara Durkalec



# Radosna terażniejszość z turbodoładowaniem na przyszłość!



**K**to ma swoje lata ten wie, że im człowiek starszy tym szybciej czas ucieka. Mając cztery lata, kolejny rok stanowi aż jedną czwartą długości życia, ale mając 70 lat ... rok życia jest tylko jedną siedemdziesiątą częścią. Dlatego tak różną mamy optykę przemijania dni.

Cudownym zobrazowaniem tego przemijania jest anegdota, gdy osiemdziesięciosześcioletni ojciec, borykający się z różnymi niesprawnościami ruchowymi, zwraca się do córki:

„Zobacz Dorotko, założy człowiek skarpetki, ściągnie i znowu dzień mija”.

Tak bywa... Bravo dla humorystycznego podejścia do wieku i przemijania czasu. W sumie to stereotypowe myślenie o osobach starszych, bo często młodym ludziom tak ucieka dzień, że nawet nie zdąży ani założyć, ani zdjąć skarpet.

Dobrze wiemy, że czas szybko mija, gdy jest przyjemny, natomiast wlecze się w nieskończoność, gdy jest męczarnią. Szybko pędzi czas urlopu, a wolno płynie, gdy czekamy na urlop lub spłacamy kredyt.

Tak, właśnie szybko minął nam czas wakacji w naszej Szkole Dorosłego Człowieka i działającej przy Domu Kultury w Ozimku Szkole Superbabci i Superdziadka.

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA ponad dwadzieścia lat temu do swoich działań zaprosiło osoby starsze oraz chętnych do pracy z takimi osobami. Dla tej grupy wiekowej organizujemy wiele różnych działań w ramach Szkoły Dorosłego Człowieka, wspomaganych przez fundusze europejskie, unijne, ministerialne, ale także przy współpracy z Gminą Ozimek i Domem Kultury.

Na terenie gminy Ozimek zrealizowaliśmy wiele projektów skierowanych do ludzi starszych:

- „Żeby tak się chciało, chcieć” – kilka edycji, także w Szczedrzyku;
- „Szkoła Superbabci i Superdziadka” – nieprzerwanie już szósty rok;
- „Lepsze życie poprzez edukację i integrację osób starszych”;
- „Jesteśmy młodzi, bo jesteśmy sprawni – gimnastyka dla osób starszych”
- „Płyn po swoje zdrowie” – regularne wyjazdy osób starszych na basen w Opolu, regularnie od pięciu lat w każdy czwartek (z uwzględnieniem przerwy covidowej);
- „Lepsze życie poprzez animację i integrację społeczną”;
- „Płyn po swoje zdrowie” – aktywność 60+;
- „Działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami”;
- Międzynarodowy Festiwal Pedagogiki Zabawy „Wszystko gra”;
- Wyjazd grupy seniorów z Ozimka na Międzynarodowe Forum Edukacyjne „Spielemarkt” w Poczdamie;
- Międzynarodowy projekt Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży „Życie bez plecionego bagażu”;
- „Działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami”;
- „Nie stój obok” – projekt Polsko-Czeski;
- „Poczytam Ci babciu” – wspólne tworzenie nagrań czytania książek. Przczytaliśmy już przez 45 godzin „Księgi Jakubowe” noblistki

Olgi Tokarczuk teraz zaczęliśmy czytać Georga Orwella;

- „Skrzydła innowacji edukacyjnej – kooperatywna inteligencja poprzez pedagogikę zabawy”.

Mieszkańcy Ozimka, a także gminy Ozimek z radością korzystają z naszych propozycji.

Wszystkie te projekty realizujemy dzięki współpracy i wsparciu Gminy Ozimek oraz Domu Kultury w Ozimku, jak również pełnemu zrozumieniu faktu, że społeczeństwo się starzeje, a utrzymywanie ludzi jak najdłuższej w aktywności psychofizycznej jest dla wszystkich na wskroś korzystne.

Nasze działania tym bardziej były potrzebne w okresie izolacji i strachu wywołanego przez pandemię. Wszystkie nasze starania są doceniane na szczeblu gminnym, wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym. To nasi starsi mieszkańcy są ambasadorami Ozimka i godnie reprezentują nas wszędzie, informując co cudownego czeka ludzi w Ozimku i jak dobrze się tutaj mieszka.

Stało się już tradycją, że Burmistrz Ozimka uczestniczy w uroczystych zakończenia roku szkolnego, ale także inauguruje rozpoczęcie nowego. Zwyczaj ten podtrzymuje także aktualny **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**, który jest żywo zainteresowany losem i jakością życia osób starszych naszej gminy. Bardzo często gości u siebie także przedstawicieli władz wojewódzkich i państwowych.

Dnia 31 sierpnia na rozpoczęciu roku kulturalno-oświatowego wszystkich słuchaczy naszej szkoły powitał honorowy Gość, Pan burmistrz Mirosław Wieszołek. Podzielił się swoimi planami związanymi z polityką senioralną naszej gmi-





ny, zapoznał się z zamierzeniami naszej szkoły i w sposób bardzo uroczysty podziękował **Pani Barbarze Mrozowskiej** aktualnej staroście za pracę wolontariacką, którą wkłada w działania przeciwdziałające izolacji osób starszych, ich wycofaniu się z życia społecznego, zamykaniu się w czterech ścianach własnego mieszkania. Piękny bukiet, dyplom i wdzięczność wszystkich uczestników zajęć były dopełnieniem tego wyróżnienia. Dziękujemy Ci Basiu, że Ci się chce, chcieć.

**To było, a z czym ruszamy w nowy rok szkolny?**

- Poniedziałki i środy od 9:00 – gimnastyka dla osób starszych, poprawiająca naszą sprawność (kręgosłup, kolana, pamięć, kondycję psychiczną).
- Wtorki od 10:00 - zajęcia w szkole (uczymy się, bawimy, wspieramy).
- Czwartki 9:00 – wyjazdy na basen „Wodna nuta” (zdrowie, sprawność, relaks, integracja, radość, wspólne bycie).
- Masaż dźwiękiem – Koncert mis i gongów (mamy nadzieję na ten relaks raz w miesiącu, zaczynamy od września).
- Kontynuacja współpracy, koleżeństwa z seniorami z Czech. We wrześniu będziemy ich gościć przez trzy dni (m.in.: ruch, taniec, śmiech, zabawa, Arteterapia - rzeźba w glinie i wiele innych atrakcji).
- Spotkanie ze Szkołami Superbabć i Superdziadków działającymi na terenie Polski.
- Zajęcia z profilaktyki uzależnień (jak sobie



radzić z własnym uzależnieniami, ale także z współzależnieniem, pomaganiem rodzinie borykającej się z tym problemem).  
**Nasi słuchacze poprowadzą także samodzielne zajęcia z wybranych tematów:**

- „Moda ekologiczna” – dlaczego ubrania z drugiej ręki?;
- „Grzyby, zdrowo i odpowiedzialnie” – dbamy o czystość środowiska naturalnego;
- „Zapraszamy do podróży z książką” spotkanie przygotowują osoby, nagrodzone przez MGBP za największą ilość przeczytanych książek;
- „Jak radzić sobie z problemami codziennymi i iść z uśmiechem na twarzy”.

- Bo wśród naszych osób starszych każdy jest jakimś specjalistą/specjalistką, chociaż czasami o tym po prostu nie wiemy. Najwyższa pora to odkryć!  
 Zapraszamy młodych i tych „trochę” starszych do wspólnego działania w Domu Kultury w Ozimku oraz dziękujemy Wszystkim, którzy poparli nas, tak licznie w Budżecie Obywatelskim.  
 Pozdrawiamy! Starość może być piękna, sprawna, mądra, wypełnia miłością i przyjaźnią, wystarczy tylko chcieć!

Halina Oster

# LATARNIA Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży w Ozimku już świeci!

**W** 2021 roku Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA, koło działające na Opolszczyźnie, a mające swoją siedzibę w Domu Kultury w Ozimku zostało wyłonione w ramach konkursu i przez równy rok będzie działać jako LATARNIA Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży. Przywilej bycia LATARNIĄ PNWM uzyskało 35 organizacji z Polski i Niemiec.

Wielość i różnorodność tematyczna projektów realizowanych przez nas na przestrzeni ostatnich lat w Ozimku pomogła w znaczący sposób uzyskać ten zaszczyt bycia LATARNIĄ PNWM, pomagając innym dotrzeć do celu - jakim jest dwustronna i trójstronna wymiana młodzieży na polu kultury, wiedzy, tradycji, religii i doświadczeń relacji.

Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży to międzynarodowa organizacja powołana przez rządy Polski i Niemiec. W 1991 r. podpisano traktat o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy. W ramach tego porozumienia działają dwa biura, jedno w Poczdamie – zajmujące się wymianą pozaszkolną oraz w Warszawie - pracujące na rzecz wymiany między szkołami. Obydwa biura prowadzą pełną obsługę projektów w dwóch językach, tj. polskim i niemieckim.

Misją Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży jest umożliwienie spotkania oraz współ-



pracy młodych Polaków i Niemców, aby mogli się lepiej poznać, rozbudzić wzajemną ciekawość, zbudować zrozumienie i zostać przyjaciółmi. Podstawami tej działalności są równość i partnerstwo.

Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży jest partnerem dla szkół, organizacji, inicjatyw młodzieżowych oraz instytucji pracujących na rzecz młodzieży. Wspiera je w kreowaniu

spotkań. Udziela dotacji, informuje, doradza i organizuje dla nich szkolenia.

Przez najbliższy rok takim wsparciem dla wszystkich organizacji będą powołane do życia LATARNIE PNWM, w tym także nasza, LATARNIA KLANZY działająca przy Domu Kultury w Ozimku.

Polsko-Niemieckie spotkania młodzieży są bardzo różnorodne, podobnie jak zainteresowania młodych ludzi w obu krajach. Dlatego też do-



finansowane są projekty o różnej tematyce, różnych formach realizacji i różnych koncepcjach pedagogicznych. PNWM zależy na tym, aby spotkania młodzieży były autentyczne, by opierały się na wspólnych przeżyciach, nauce i działaniu. Dzięki temu młodzież może odkrywać podobieństwa i różnice, zmieniać punkt widzenia, a także uczyć się doceniać i szanować to, co własne i co obce. Spotkania polsko-niemieckie są dla młodych ludzi okazją do zaangażowania się, partycypacji i współdecydowania. Dodają im pewności siebie oraz wspierają ich rozwój osobisty. Zgodnie z misją, PNWM ze wszystkimi organizacjami, które wspiera i z którymi współpracuje, prowadzi dialog oparty na wzajemnym zaufaniu. Szczególne znaczenie mają zasada subsydiarności, partnerskie relacje oraz działanie poparte praktyczną wiedzą. Dlatego PNWM obecna jest we wszystkich regionach Polski i Niemiec, nawiązuje kontakty, dociera z informacją i inicjuje partnerstwa ponadgraniczne.

Wielu ludzi związało swoje życie z polsko-niemiecką wymianą młodzieży. Razem z nimi PNWM dba o dobre sąsiedztwo, którym żyjemy na co dzień. Sąsiedztwo, które kształtuje więzi między ludźmi z Polski i Niemiec oraz przyczynia się do pokojowego współistnienia w Europie. W ramach tych działań Stowarzyszenie KLANZA zrealizowało wiele projektów na terenie naszej

gminy, pozyskując z PNWM wsparcie finansowe na ich realizację.

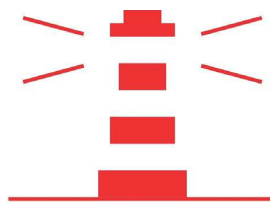
Innowacyjną i niespotykaną sprawą jest włączenie w te projekty osób starszych, z naszej Szkoły Superbabcia i Superdziadka, działającej przy Domu Kultury w Ozimku. To działanie przyczynia się do integracji międzynarodowej, międzypokoleniowej, ale także wewnątrzpokoleniowej jako wynik wspólnych zadań i działań. Młodzi ludzie pracują nad wybranym przez siebie tematem i efektem wieńczącym dzieło jest przygotowanie wspólnych działań z osobami starszymi z Polski i Niemiec. A nasi Starsi cudownie sobie radzą w projektach jako pośrednicy językowi.

**W ramach PNWM Stowarzyszenie KLANZA zrealizowało m.in. takie projekty:**

- „Kiedyś, teraz i w przyszłości” - projekt, do którego zaprosiliśmy, uczniów Szkoły Podstawowej w Antoniowie, Park Nauki i Ewolucji Człowieka w Krasiejowie oraz Kreatywną Szkołę Podstawową z Berlina;
- „W tej zabawie jest metoda” – wg podręcznika PNWM dla nauczycieli szkół podstawowych;
- Międzynarodowy Festiwal Pedagogiki Zabawy „Wszystko gra” - przedstawiciele pięciu krajów, Szkoła Superbabcia i Superdziadka z Ozimka, studenci z Magdeburga i WSB w Opolu;

- „Taniec bez granic” – udział w Międzynarodowym Forum Edukacyjnym Spielmarkt w Poczdamie. Projekt dla studentów i uczniów z Opolszczyzny i Poczdamu;
  - Edukacja muzealna z Kindermuseum KLIC z Hamburga – wystawa matematyczna - nauczyciele i uczniowie szkół, studenci pedagogiki Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Szkoła Superbabcia i Superdziadka;
  - Byliśmy Laureatami NAGRODY PNWM „Razem w Europie. Jeden cel.” 2017-2019;
  - „Życie bez płciowego bagażu” Studenci i młodzież z Magdeburga i Opolszczyzny oraz osoby starsze w terenie Magdeburga i Ozimka;
  - Jesteśmy Laureatami Nagrody PNWM „U mnie i u Ciebie. Wymiana młodzieży lokalnie” 2021-2023;
  - W ramach tej nagrody będziemy realizować projekty lokalne. Tytuł projektu: „z.B.=np.” tj. „Zum Beispiel=Na przykład”.
  - Projekt geocaching pozwalający poznawać ludzi, zachowania, społeczność lokalną poprzez świetną zabawę w terenie.
- Zapraszam wszystkich zainteresowanych organizacją wymiany międzynarodowej i uzyskaniem na ten cel wsparcia finansowego z PNWM, do kontaktu z koordynatorką LATARNI PNWM, którą jestem.

Halina Oster



**LATARNIE PNWM  
DPJW LEUCHTTÜRME**





## Leczenie i wypoczynek nad Bałtykiem

**W** dniach 16-20.08.2021 r. Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów Koło w Ozimku zorganizował wczasy rehabilitacyjne w Mielnie dla Seniorów z Miasta i Gminy Ozimek. Uczestnicy wczasów wrócili zadowoleni, opaleni, a co najważniejsze pełni sił.

Pobytwi towarzyszyły nie tylko dobre humory i przepyszna kuchnia lokalna, ale przede wszystkim zabiegi rehabilitacyjne. Seniorzy w pełni korzystali z oferty zabiegowej, codziennej

gimnastyki, pilates, zumbi, zajęć nordic-walking, licznych spacerów i kąpeli w morzu. Ponadto w ramach pobytu odbyła się także wycieczka do Gdyni i Sopotu. Dla naszych czasowców przygotowano również wspólne wieczorki, ogniska, biesiadowanie i wiele innych atrakcji. Wczasy były bardzo dobrze zorganizowane, a nasza zgrana grupa zapewniła miłą atmosferę

Bardzo cieszy, że mimo trudnej sytuacji związanej z koronawirusem mogliśmy wyjechać

nad Morze Bałtyckie. Najważniejszym aspektem jest dla nas połączenie wypoczynku z poprawą zdrowia. Wspólne wyjazdy są częścią naszej działalności. Jedziemy nie tylko jako członkowie PZERiI Ozimek, ale przede wszystkim jako przyjaciele. Z wielkim zadowoleniem przyjęliśmy informację o chęci udziału w przyszłorocznym wyjeździe grupy 90 osób.

Krystyna Koźlik

## Piknik rodzinny w Pustkowie

**W** niedzielę 17 lipca br. odbył się piknik rodzinny w Pustkowie, w programie przygotowano wiele atrakcji – występ zespołu Party Band, Kapela Góralska Żywczanie, dmuchany plac zabaw oraz gry i zabawy dla dzieci, bogato zaopatrzony bufet, a wieczorem na zaproszenie wszystkich na zabawę taneczną z zespołem Revers.

Po przywitaniu gości przez sołtysa Norberta Feliksa, nastąpił najważniejszy punkt programu - dokonano oficjalnego otwarcia altany biesiadnej, którą poświęcił ks. Proboszcz Marcin Ogiolda.

Wśród uczestników jest także Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek, który życzył wszystkim zebranych, aby nowy obiekt bardzo dobrze służył lokalnej społeczności. Każda inwestycja poprawiająca infrastrukturę na wsiach jest bardzo ważna. Świetlica wiejska jest miejscem centralnym miejscem życia na wsi, obok jest remiza OSP, plac zabaw i boisko wiejskie, które zostały wzbogacone o nową altanę biesiadną.

Organizatorem wydarzenia byli Sołtys i Rada Sołecka Wsi Pustków oraz Zajazd „HEMA”.

Marcin Widera



## Mistrzynie z Ozimka

**K**rystyna Michalak to mieszkanka Ozimka, która jest zrzeszona w Polskim Związku Hodowców Gołębi Poczтовых w Ozimku od 2014 roku. Została mistrzynią w lotach gołębi dorosłych w sezonie 2021, pokonując ponad 140 hodowców.

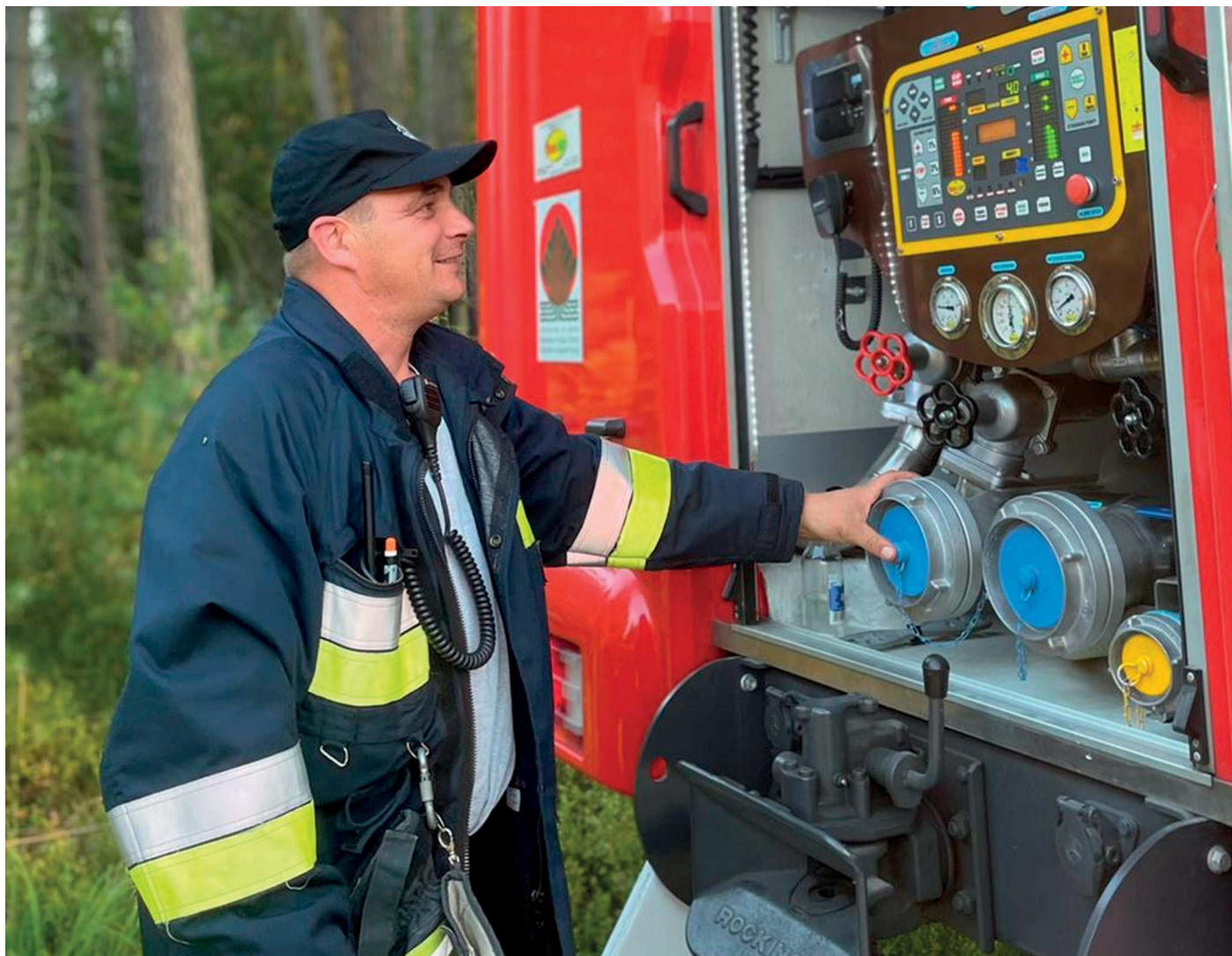
Najlepszym lotnikiem tego sezonu został również gołąb pani Krystyny o numerze PL-0263-17-8047, który pokonał ponad 6 tysięcy gołębi zgłoszonych do lotów. W skład oddziału Ozimek wchodziły sekcje Ozimek, Krasiejów, Staniszcze, Dylaki, Zębówice, Szczedrzyk, Chrzastowice i Dobrodzień. Loty gołębi dorosłych odbyły się od 25.04.2021 do 24.07.2021, w sumie 12 lotów, 4 loty z terenu Polski, a pozostałe z terenu Niemiec. W przedziale od 120 km do 800 km.

Sukces jest tym większy, gdyż Pani Krystyna jest nieliczną z kobiet, które pasjonują się gołębiami pocztowymi. Z gołębiami miała kontakt od dziecka, ponieważ zawsze towarzyszyły jej w rodzinnym domu. Sport gołębiarski jest sportem wymagającym wiele cierpliwości i wyrzeczeń, a powracające „gołąbki” z lotu dają wiele satysfakcji i radości, stąd też zamiłowanie do lotów jest wielkie.

Marcin Widera



## Nowy Prezes OSP Krasiejów



**Z** Tomaszem Chudalą – Prezesem OSP jedną z 4 jednostek gminnych w Krajowym Systemie Ratowniczo-Gaśniczym Krasiejów rozmawia Marcin Widera.

Od 15 lat jest Pan strażakiem ochotnikiem w jednostce OSP Krasiejów, a podczas ostatniej kadencji pełnił Pan funkcję Wiceprezesa?

Tak, zgadza się. Podczas ostatniej kadencji pełniłem funkcję wiceprezesa Zarządu OSP Krasiejów.

Podczas zebrania sprawozdawczego wybrano Pana na nowego szefa jednostki. Jak się Pan czuje w nowej roli?

Owszem, strażacy oraz członkowie naszego stowarzyszenia wybrali mnie na prezesa. Ciężko jest powiedzieć, jak się czuję w tej roli, gdyż dopiero objąłem urząd prezesa, a wiele decyzji i pracy jeszcze przede mną.

Wybrano także nowy Zarząd – jak ocenia Pan możliwości owocnej współpracy?

W naszym Zarządzie jednostki zaszło kilka zmian, a teraz prezentuje się on następująco:

- Prezes – Tomasz Chudala;
- Wiceprezes-Naczelnik – Robert Wystrach;
- II Wiceprezes – Katarzyna Klitza;
- Sekretarz – Karolina Ziaja;
- Skarbnik – Marcin Szubert;

• **Członkowie: Henryk Libera, Zygmunt Lipok, Tomasz Pasoń, Klaudiusz Kulig.**

Możliwości współpracy z nowym Zarządem oceniam bardzo pozytywnie, gdyż oprócz kilku nowych twarzy, które pojawiły się dopiero od początku tej kadencji, nasz Zarząd zasilają osoby z dużym doświadczeniem i dłuższym stażem.

Jakie wyzwania czekają na Pana w pierwszej kadencji?

Największym wyzwaniem dla mnie będzie rozważanie się w dokumentacji naszej jednostki, której jest ogrom, jak również pisanie różnego rodzaju projektów i pozyskiwanie pieniędzy na nasze cele.

Jakie są najważniejsze potrzeby inwestycyjne?

Aktualnie naszą najpotrzebniejszą inwestycją jest finalizacja projektu, rozpoczętego już przez władze naszej Gminy, jakim jest rozbudowa strażnicy OSP Krasiejów, która obejmuje również zmianę dachu na nowy. W kolejnych latach będziemy się starać o pozyskanie nowego wozu bojowego, który ma zastąpić wysłużonego już STARA 244.

Jak ocenia Pan jednostkę, w której służy Pan od 15 lat?

Patrząc na mój 15-letni staż mogę śmiało powiedzieć, że tę jednostkę tworzą ludzie pełni pasji oraz chęci do działania. Nasi strażacy zawsze są

gotowi by nieść pomoc lokalnej społeczności i to nie tylko podczas działań ratowniczo-gaśniczych, ale również podczas różnych przedsięwzięć.

Jak widzi Pan współpracę z młodzieżą? To duży kłopot, z którym borykają się nie tylko środowiska strażackie, ale także wiele innych stowarzyszeń.

W obecnych czasach ciężko zachęcić młodzież do udzielania się w OSP, mimo to, mamy kilku młodych, którzy uczą się jak wyglądają zadania strażaka podczas działań, nabywają nową wiedzę oraz są chętni do pracy i pomocy.

Czy jakieś wydarzenie podczas czynnej służby szczególnie wpisało się w Pana pamięć?

Oczywiście, że podczas mojej służby pojawiały się nieprzyjemne i smutne akcje, które zapadają w pamięć i ciężko o nich mówić. W pamięci zapisała mi się również powódź w 2010 roku, kiedy to mieliśmy bardzo dużo pracy, by ocalić mienie mieszkańców.

Dziękuję za rozmowę i życzę Panu oraz całej jednostce OSP Krasiejów dalszych sukcesów i owocnej działalności. Niech św. Florian ma Was zawsze w swojej opiece.

Marcin Widera



## Drugi obóz strażacko-sportowy dla dzieci i młodzieży z Gminy Ozimek



**W** zdrowym ciele – zdrowy duch, a wszystko to z elementami strażackiego kunsztu i podstawami udzielania pierwszej pomocy. OSP Pustków po raz drugi zorganizowało obóz strażacko-sportowy dla dzieci i młodzieży Gminy Ozimek.

Od 15.08.2021 do 21.08.2021 roku na terenie Ośrodka Wypoczynkowego Strażaków w Turawie, za sprawą Ochotniczej Straży Pożarnej z Pustkowa już po raz drugi odbył się obóz strażacki dla dzieci i młodzieży z Gminy Ozimek. Tym razem w obozie uczestniczyło 46-cioro dzieci – dziewczyn i chłopców w wieku od 8 do 16 lat. Patronat nad przedsięwzięciem objął **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**.

Najważniejszymi ideami obozu było wzbudzenie wśród dzieci i młodzieży, od najmłodszych ich lat, chęci niesienia pomocy drugiemu człowiekowi, spędzania wolnego czasu aktywnie z dala od telefonów, komputerów, TV, używek jak i szanowania siebie nawzajem i otaczającej nas natury.

W trakcie wypoczynku obozowicze poznawali podstawy kunsztu strażackiego oraz zasa-

dy udzielania pierwszej pomocy przekazywane przez wykwalifikowanych strażaków ochotników z OSP Pustków. Zdobytą wiedzę i umiejętności młodzież mogła sprawdzić podczas testu z wiedzy pożarniczo-ratowniczej oraz toru przeszkód połączonego z elementami toru CTIF.

Podczas pobytu w Turawie młodych adeptów wsparły również inne jednostki OSP i grupy specjalistyczne prezentujące swój sprzęt i umiejętności. Uczestników odwiedziły: ORW Opole z prezentacją strojów i umiejętności nurków-ratowników; OSP Schodnia – prezentując wóz- drabinę; OSP Suchy Bór - prezentując wóz bojowy i tworząc realistyczną inscenizację wypadku samochodowego z cięciem pojazdu i ratowaniem poszkodowanego. Ponadto zorganizowano wyjazd do PSP JRG1 w Opolu, która umożliwiła zwiedzanie garaży remizy i zorganizowała ciekawe zajęcia w sali edukacyjnej w jednostce. Ponadto do dzieci i młodzieży byli gośćmi Stacji WOPR w Turawie.

Do rozwoju aktywności i braku nudy wśród wychowanków przyczyniły się codzienne zaprawy poranne, zajęcia musztry, gry i zabawy terenowe, liczne zajęcia sportowe organizowane m.in.

przez trenerkę **Panią Monikę Babij** oraz trenera **Pana Mateusza Pinkawę**, zajęcia na basenie z elementami ratownictwa wodnego pod okiem wykwalifikowanego ratownika.

Dzieci spały w namiotach wojskowych, za których porządek były codziennie odpowiedzialne. Do swoich obowiązków również mogły zaliczyć dyżury podczas posiłków i po kąpeli w sanitariatach. Podczas pobytu nie zabrakło też wielu atrakcji m.in. takich jak zabawy na dmuchańcach, waty cukrowej, popcornu, lodów, dyskotek, wieczorów filmowych, wycieczki na kregle i do parku trampolin w Ozimku.

Obóz zakończył się wspólnym ogniskiem, podczas którego młodzież otrzymała strażackie certyfikaty, medale i słodkości. W trakcie całego pobytu z buzi dzieci nie zniknęły uśmiechy, chociaż przy żegnaniu pojawiły się i łzy, że to już niestety koniec. To dodaje energii i motywuje do dalszego działania – OSP Pustków planuje już kolejny obóz za rok! Bogu na chwałę! Ludziom na ratunek!

Katarzyna Szczemirska

## Dożynki w Biestrzynniku

**W**sobotnie popołudnie, 28 sierpnia br. przy świetlicy w Biestrzynniku odbyły się dożynki, przy tej okazji świętowano także jubileusz świetlicy wiejskiej, która w tym roku obchodzi swoje 15-lecie.

Uroczystość rozpoczęła Pani **Sottys Edyta Czaplik**, która przywitała Starostów Dożynek, a także przybyłych mieszkańców oraz gości. Następnie, jak nakazuje tradycja, przekazano chleb dożynkowy, który **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek** podzielił wśród biesiadników.

Część artystyczną i rozrywkową uroczystości umilały swymi występami zespoły: „Dzióbki” z Biestrzynnika i „Opolanie” działający przy „Centrum Seniora” w Opolu. Na najmłodszych czekały: dmuchany tor przeszkód, zmywalne tatuaże i zaplatanie kolorowych warkoczyczków.

Edyta Czaplik wspominała także początki powstawania świetlicy wiejskiej. Przypomniano sylwetki nieżyjących osób, które przyczyniły się do remontu budynku, a ich pamięć uczczono minutą ciszy i zapaleniem symbolicznego znicza.

*Lucja Furman*



## Dożynki parafialne w Szczedrzyku

**W**niedzielę, 5-tego września odbyły się Dożynki w Parafii w Szczedrzyku. Obchody Święta Plonów rozpoczęły się uroczystą mszą w kościele pw. św. Mikołaja, której przewodził proboszcz parafii – ks. Marcin Ogiolda.

O godzinie 14 ulicami Szczedrzyka przejechał barwny korowód prezentujący przepiękną koronę dożynkową. Ku uciechu licznie zgromadzonych dzieci, uczestnicy korowodu chętnie dzielili się z nimi różnymi cukierkami. Metą korowodu był plac św. Mikołaja, gdzie rozstawiono namiot biesiadny.

Oficjalnego przywitania **Zastępcy Burmistrza Ozimka Andrzej Brzeziny**, Starostów Dożynkowych oraz wszystkich zgromadzonych gości dokonała **sołtys Szczedrzyka – Iwona Feliks-Wójcik**. Po życzeniach i podziękowaniach pokrojono chleb dożynkowy, którym poczęstowano wszystkich biesiadników.

Rada sołecka wraz z **radnym Adamem Kuboniem** przygotowali obficie zaopatrzone bufet i zadbali o to, by każdy z uczestników dożynek parafialnych otrzymał porcję przepysznej jedzenia.

Część rozrywkową rozpoczął występ Orkiestry Dętej ze Szczedrzyka, który prezentował znane i lubiane melodie z muzyki ludowej i popularnej. W programie dożynek parafialnych nie zabrakło licznych występów artystów, a uwagę najmłodszych uczestników przykuły atrakcje wesołego miasteczka: trampoliny, dmuchana zjeżdżalnia oraz karuzele. Wydarzenie zakończyło się późnym wieczorem zabawą taneczną przy akompaniamencie zespołu Nemezis.

*Emilia Jendryassek*





## Święto Plonów w Schodni

**W** pierwszy weekend września w Schodni odbyły się uroczystości Dożynkowe. Tegoroczne obchody rozpoczęła sobotnia zabawa taneczna. W barze „Zgoda u Gerdy” zgromadzili się entuzjaści tańca i muzyki, którym przygrywał zespół Revers.

W niedzielę podziękowano za plony podczas uroczystej Mszy św. dziękczynnej w kościele parafialnym, którą odprawił ks. proboszcz Jan Bejnar. W godzinach popołudniowych korona dożynkowa została przeniesiona do Baru „Zgoda u Gerdy”, gdzie zgromadzili się mieszkańcy. Starostów dożynkowych – Krystynę i Brunona Klimas i gości przywitała Sołtys Schodni – pani Julita Widera.

Po uroczystym przekazaniu chleba dożynkowego Zastępca Burmistrza Ozimka Andrzej Brzezina podzielił bochen wśród wszystkich zebranych. Gdy tradycji stała się zadość, rozpoczęto biesiadowanie przy muzyce, kawie i smacznym kołaczku.

*Lucja Furman*



## Dożynki parafialne w Ozimku

**W** niedzielę, 12 września 2021 w Kościele pw. Św. Jana Chrzciciela w Ozimku o godzinie 9:30 rozpoczęła się uroczysta msza święta, podczas której rolnicy, sadownicy, działkowicze wraz z całą parafią dziękowali Bogu za tegoroczne plony rolne.

Przedstawiciele Antoniowa i Ozimka przynieśli chleby dożynkowe przed bogato udekorowany zbożem, owocami i warzywami ołtarz. Antoniów był reprezentowany przez Starostów Krystynę i Gerharda Halupczok. Ozimek reprezentowały Panie z Zespołu Heidi z kierowniczką Krystyną Koźlik na czele. Nie zabrakło też m.in. gospodarza gminy Mirosława Wieszołka wraz z rodziną, radnych miejskich Marcina Kowalewskiego i Ryszarda Koźlika, Sołtys Wsi Antoniów Magdaleny Kotuli oraz Zespołu Opolskie Dziołchy z Antoniowa.

Mszy przewodniczył ks. proboszcz Marian Demarczyk, a piękne kazanie wygłosił ks. wikariusz Mateusz Kozielski.

*Lucja Furman*



## Dożynki w Grodźcu

**K** ońcówka lata to czas obfitujący w żniwa, zbiory warzyw, owoców i ziół. To czas intensywnej pracy rolników i wszystkich uprawiających ziemię. Po najcięższym wysiłku przychodzi czas na zasłużony odpoczynek i świętowanie plonów. „Boże z Twoich Rąk żyjemy, choć naszymi pracujemy”.

Tymi słowami pieśni, podczas uroczystej mszy dziękczynnej w niedzielę, 05.09.2021r, mieszkańcy Grodźca, Chobia i Mnichusa rozpoczęli świętowanie tegorocznych dożynek parafialnych. W pięknie na tę okazję udekorowanej świątyni gospodarze i przedstawiciele sołectw przynieśli przed ołtarz chleby, okazałe kosze i korony dożynkowe, dziękując tym samym Bogu za plony ziemi i owoc ludzkiej pracy.

*Lucja Furman*





## Huczne VI Święto Mostu i Żeliwa



**O**behodzone z okazji przypadających Dni Dziedzictwa Europejskiego, tegoroczne już VI Święto Mostu i Żeliwa, które odbyło się w dniach 11 i 12 września, było wyjątkowo huczne. I to w dosłownym tego słowa znaczeniu. Armatni huk było słychać w całym mieście. Mamy nadzieję, że obchody choć nieco w tym roku skromniejsze, wszystkim którzy je odwiedzili przyniosły wiele wrażeń i dobrej zabawy.

Teren Muzeum Hutnictwa Doliny Małej Panwi, zlokalizowany w bezpośrednim sąsiedztwie mostu wiszącego, odwiedziło w te dwa pogodne dni ponad 1000 gości. Przybyli nie tylko z Ozimka i okolic, ale także z odległych stron, między innymi z Opola, Katowic, Wrocławia i Poznania. Na gości czekały liczne atrakcje. Przede wszystkim wstęp do Muzeum Hutnictwa był bezpłatny. Ponad 800 zwiedzających było oprowadzanych po salach ekspozycyjnych w małych grupkach, przez barwnie opowiadających przewodników. Czekały na nich nowe ekspozycje i niespodzianki. Bogate stoisko Stowarzyszenia Dolina Małej Panwi oferowało, poza wieloma publikacjami, także pamiątki, słuchowiska i płyty. Można było zjeść dobre ciastko, napić się kawy lub posilić się pysznymi potrawami z kotła lub grilla, a pragnienie ugasić dobrymi napojami. Na najmłodszych czekało stoisko z zabawkami, popcorn i lody. Wielkim zainteresowaniem cieszył się majdan, czyli obozowisko Bractwa Strzelców Hutniczych. W historycznym namiocie umundurowani hutnicy opowiadali o szczegółach hutniczego ubioru, prezentowali szable, karabiny i pistolety oraz żeliwne armatki wiwatowe. Te ostatnie, odlane







w czasie I Świąta, doczekały się w końcu przygotowania do strzelania. Samo strzelanie z armatek, pistoletów i karabinów, cieszyło się wielkim powodzeniem. Każdy mógł spróbować swoich sił i oddać strzał. Czynne były także punkt szczyptę przeciw Covid 19 i punkt spisowy.

Oczywiście największą atrakcją Świąta była armata. Z wielką pieczołowitością wykonana replika, wyglądała naprawdę imponująco: żeliwne działo, pięknie wykonana laweta, cały osprzęt w postaci skrzyni amunicyjnej, lontownicy, ubijaczy i wyciorów, dopełniała podwieszona pod lawetą zabytkowa latarnia. W sobotę punktualnie o godzinie 15:00, w obecności bardzo licznie zebranych widzów, załadowano łufę armatnią prochem i przygotowano lonty. Pierwszego odpalenia armaty dokonał Burmistrz Ozimka Mirosław Wiesołek. Wystrzał był potężny i zrobił na obserwatorach wielkie wrażenie, gdyż zakończyły go owacje i brawa. Następnie umundurowani w odświętne historyczne stroje członkowie Stowarzyszenia wraz z burmistrzem, w rytm werbla przemaszerowali i przetoczyli działo na most. Tam wykonano pamiątkowe zdjęcia. Każdy mógł fotografować się z członkami Hutniczego Bractwa. Salwy armatnie oddawano potem o każdej równej godzinie, każdorazowo gromadząc po kilkudziesięciu odwiedzających. Zresztą było widać, że wystrzały, słyszalne w całym mieście, przyciągały zainteresowanych. Mamy nadzieję, że zabawa była przednia i nikt z odwiedzających nie był zawiedziony.

Zorganizowanie Świąta Mostu i Żeliwa nie było by możliwe bez wielkiego zaangażowania członków Stowarzyszenia, wolontariuszy i ofiarodawców. Przede wszystkim dziękujemy Burmistrzowi Ozimka za przyznanie dotacji na wykonanie repliki armaty. Ale sama dotacja nie wystarczyła, aby tego dokonać. Potrzebny był kunszt, umiejętności i zaangażowanie wielu wykonawców. Pomiary i dokumentację projektową przygotowali sami członkowie Stowarzyszenia. Model odlewniczy i drewniane elementy lawety, z których najtrudniejsze było wykonanie kół, zostały przygotowane w Zakładzie Stolarskim Joachima i Dominika Juros z Ozimka. Prace kowalskie, z których największych umiejętności wymagało okucie kół, wykonał Zakład Kowalski Manfreda i Piotra Rogocz z Dębna. Po wykonaniu przez Karolinę Piechota elementów dekoracji modelu, formowania i odlania armaty dokonał Dariusz Kik w swojej Odlewni w Zabrze. Dariusz, który jest członkiem naszego Stowarzyszenia, był także głównym artylerzystą w czasie Świąta. Wszyscy wykonawcy wykazali się nie tylko wielkim kunsztem i fachowością, ale także wykonali swoją pracę z wielkim zaangażowaniem, wkładając w nią serce. Także członkowie Stowarzyszenia poświęcili czas na polerowanie, czyszczenie, malowanie i prace montażowe. Członkowie Stowarzyszenia i przyjaciele przepracowali kilkaset godzin przy przygotowywaniu samego Świąta, a panie przygotowały pyszne wypieki. Jesteśmy dumni, że dzięki pasji i zaangażowaniu garstki zapaleńców udaje się dokonywać rzeczy wielkich. Mamy nadzieję, że ci, którzy nas odwiedzili z niecierpliwością będą czekali na kolejne Świąto.

Autorzy zdjęć: Robert Kowalczyk oraz Redakcja wo.

Józef Tomasz Juros





# TEATR FIETER – OSTATNIA DZIESIĄTKA

## OPOWIEŚĆ TRZECIA



**N**iewiele jest na polskiej scenie teatru off-owego grup teatralnych z trzydziestoletnim stażem. Ludzie wyrastają, przemieszczają się, odchodzą. Czasem w sposób ostateczny. Iwona Konowalik odchodzi niespodziewanie jeszcze w 2000 roku, Wojtek Siudeja podobnie w sposób nagły podczas wyjazdu Fietra ze spektaklem „Pupere 3” do Francji w 2012 roku.

Po długiej walce z chorobą tracimy w 2020 roku **Ewę Ciepłą**. Każda z tych osób pozostawia w nas, w naszych działaniach lukę, wyrwę trudną do zabliznienia. Każda zubaża nasz teatr w sposób nieuchronny i stały. Powstają traumy: „Hrabalkiada”, „Puppet TV” aka „Podróż”. Zachwianiu ulega zwykła praca nad spektaklami, myślenie o nich, motywy straty pojawiają się podczas zwykłych, prywatnych rozmów.

Przedstawieniem realizowanym w czasie, gdy tracimy **Wojtkę Siudeję** jest „Palacz zwłok”. Wracamy z trudem do niego po kilku miesiącach, ale spektakl zostaje całkowicie odmieniony. Następuje rezygnacja z wieloosobowej obsady, albowiem nie do pomyślenia jest szukanie zastępstwa dla Wojtka. Powstają lalki, zmienia się koncepcja inscenizacyjna, spektakl staje się monodramem, aczkolwiek w jego pierwszej wersji na scenie ukrywa się i momentami ujawnia drugi aktor. Powstaje przedstawienie, do którego trudno powracać, ciężkie, ponure i wyczerpujące. Po dwóch prezentacjach znika na kilka lat, odradza się w 2017 roku, na moment, w zmienionej nieco formie, ale tylko po to, by na nowo zniknąć. Uwiera nadal, nie daje o sobie zapomnieć, więc w 2020 roku wysłane zosta-

je do Nysy na przegląd on-line. Zdobywa dwie nagrody. W tym roku powstaje po raz trzeci, ponownie w odmiennej formie. Wciąż używamy w nim elementów, które zachowały się i nawiązują do pewnych koncepcji scenograficznych wymyślonych przez Wojtkę. Sąsiadują z nowymi, są symboliczne, ale być muszą.

„Palacz zwłok. Panoptikum” to adaptacja prozy czeskiego pisarza, Ladislava Fuksa, drugą w historii naszej grupy teatralnej. Poprzednia – „Myszy Natalii Mooshaber” – była jednym z największych sukcesów w historii naszego teatru. Wracamy do niej w 2014 roku i realizujemy w remontowanych właśnie pomieszczeniach domu kultury jej filmową wersję. Obok **Eli Cieśli** jedną z głównych ról w tej wersji gra **Ewa Ciepła**.

## Harold Pinter i Arnold Wesker – w stronę dramaturgii brytyjskiej

W 2012 roku, na krótko przed premierą „Palacza zwłok”, schodzimy do kotłowni domu kultury by zrealizować tam „Pokój”, sztukę Harolda Pintera. Piwniczna, niewielka sala jest doskonałym tłem dla „teatru zagrożenia”, którym to terminem zwykle się określa twórczość Pintera. Nie tworzymy dodatkowej scenografii, wstawiamy w surowe otoczenia fotel na biegunach, dwa krzesła i stół. Wykorzystujemy schody, a aktorzy wychodzą do sąsiedniego pomieszczenia niczym w kulisy sceny. Ustawiony tam telewizor podpięty do kamery pokazuje im, co dzieje się na scenie, by umożliwić wejście we właściwym momencie. Publiczność tłoczy się na kilku metrach kwadratowych.

Do twórczości Pintera powracamy za sprawą „Samoobsługi” w 2016 roku. Ponownie realizujemy ją w kotłowni, ale następuje tutaj ciekawy zabieg inscenizacyjny. Dwa łóżka, należące

do bohaterów dramatu (w tych rolach **Bartek Głęb** i **Michał Rogacki**) umieszczone zostają w dwóch różnych pomieszczeniach. Publiczność, podzielona na dwie grupy, trafia do jednego z tych pomieszczeń, drugiego z aktorów widzą na ekranie telewizora. Wspólna część akcji – korytarz z windą – widoczna jest na żywo przez obie grupy widzów. Ten podział kontynuujemy podczas wyjazdów ze spektaklem, tworząc dwa pomieszczenia za pomocą rusztowania i szmat, oczywiście wozimy ze sobą kamery i telewizory.

Również w 2016 roku mają miejsce dwie premiery, nawiązujące do twórczości mniej znanego brytyjskiego dramaturga – Arnolda Weskera. Oba spektakle to monodramy. Pierwszy realizowany jest przez **Anię Bereźnicką** według tekstu „Co się stało z Betty Lemon?” Przedstawienie rozpoczyna się falstartem wskutek spalania

żarówki, ale wykonane zostaje po 20 trudnych, głównie dla aktorki, minutach bez problemów. Na tym jednak jego trwałość kończy się, wskutek okoliczności, grzechu zaniechania lub kto wie czego jeszcze. W 2020 roku spektakl dostaje nowe życie ze zmienionym tekstem i obsadą. Główną rolę otrzymuje **Hania Spółna**, a spektakl debiutuje w sieci jako „N.K.R.”. Po kilku miesiącach odbywa się na żywo, w Horyńcu Zdroju oraz w Przemyślu. Spektakl otrzymuje główną nagrodę Biesiady Teatralnej.

Drugi ze spektakli to „Wyrzedaż” grana przez **Justynę Mehl** z udziałem **Agnieszki Jarockiej**. Zgodnie z fieterowską modą ostatnich lat, przedstawienie zostaje wykonane za pomocą rusztowania warszawskiego. Wspólnie z „Samoobsługą” zdobywa nagrodę w Nysie.



## W stronę Szekspira

Kilkakrotnie teatr ociera się o motywy szekspirowskie, zawsze w formie uników. „3 razy Szekspir” to spektakl opowiadający historię poety ze Stanfordu za pomocą obcych tekstów i pomysłów, w kranicowo uciekających od sceny elżbietańskiej konwencjach. „Falstaff” sięgał po dramaty pana Williama za pomocą powieści innego autora (Robert Nye). W 2014 roku powstaje w końcu spektakl, w którym mówimy szekspirowskim językiem, ale swoim zwyczajem wrzucamy do jednego worka kilka różnych dramatów. „The Best of William Shakespeare” powstaje w niecodziennych warunkach, podczas remontu domu kultury i zaprezentowany zostaje w sali tanecznej. Jest to jeden z dłuższych spektakli, wraz z filmowym prologiem trwa prawie dwie godziny. Okna sali tanecznej zostaną oblepione folią, pierwsza nowelka grana jest w ciemnościach, z lampionami w dłoniach aktorów. Mamy scenografie na kółkach, stroje z epoki, pożyczamy stalowe miecze i skutecznie je niszczy w ferworze walki. Jest knucie, są intrygi, las podchodzi pod mury zamku. W jednym przedstawieniu zawieramy wszystko, co interesujące w Szekspirze. Jego język (używamy kilku tłumaczy), nagle zwroty akcji, specyficzny charakter dramaturgii elżbietańskiej. Dodajemy momentami elementy współczesne, ale wyłącznie w nowelce na temat Otella. Z uwagi na charakter przedstawienia zostaje ono zaprezentowane tylko jednokrotnie. Nigdy się z tym nie pogodziliśmy.

## Rok 2015

Dwie niezwykle rzeczy dotyczą tego roku. W teatrze, chociaż tylko jednorazowo, pojawia się profesjonalna aktorka wrocławska – **Małgorzata Kałuzińska**, która wraz z **Anią Bereźnicką** chce zrobić „Pokojówki” w teatrze Fieter. Rozpoczynają się intensywne próby i przedstawienie ma swoją premierę wrocławską, potem ozimską a na koniec trafia jeszcze na przegląd do kieleckiej Bazy Zbożowej oraz do Opola. Spektakl jest minimalistyczny, scenografię tworzą naklejone taśmą pasy określające obszar poruszania się aktorek, zaś publiczność zamyka i otwiera oczy na początku i przy zakończeniu przedstawienia, imitując celowo nieobecne rozjaśnianie i wyciemnianie scenicznych światła. Poza wszystkim jest to spektakl energetyczny, zmienny, wykorzystujący, maksymalnie zdolności i talent obu aktorek.

W tym samym roku Fieter powraca do korzeni, tworząc spektakl lalkowy, składający się z nowelek utrzymanych w różnych stylach inscenizacyjnych. Jest tu teatr cieni, przedmiot, są lalki fluorescencyjne i kukiełki, łączymy teatr z projekcją filmową. Przedstawienie jest tak skomplikowane technicznie, że nie nadaje się na jakiegokolwiek wyjazd. W kilka lat później powstaje jego nowa wersja, zmienia się technika, ale i niektóre nowelki zostają zastąpione przez zupełnie nowe. Tytuł tej wersji to „Podróż”.



## Ostatnie spektakle

„Depresja selera” to swobodna adaptacja „Wahadełka” Filipa Bajona. W naszej wersji opowieść stała się zupełnie antyrealistyczna. Główny bohater (**Radek Czupryński**) leży w łóżku, które jest jego całym światem i rzeczywistością. Spod łóżka wyczołguje się dziennikarka, ksiądz, urzędnik oraz listonosz. W nogach łóżka, pod kocem, matka uprawia ogródek. Zachwianiu uległ również czas akcji dramatu, czas biegnie w nieskoordynowanych kierunkach, trudno określić, czy akcja toczy się współcześnie czy w latach głębokiego peerelu. Zdeformowany świat wewnętrzny cierpiącego na chorobę umysłową bohatera, znajduje swój ekwiwalent w postaci trudnej do uchwycenia rzeczywistości przedstawienia. Akcji wtóruje odgłos taktomierza, a do oryginalnego tekstu dodane zostały zupełnie surrealistyczne odwiedziny **Tomka Hurasa**, który gra w spektaklu trzy dziwne, niepokojące postaci.

W tym samym okresie, oprócz wspomnianej już, nowej wersji „Palacza zwłok”, ma miejsce premiera dramatu Williama Saroyana „Jest tam kto?”. Spektakl zbudowany został (dosłownie) na trzech kondygnacjach rusztowania warszawskiego (sic!).

Najniżej umiejscowiony został bohater siedzący w areszcie i oczekujący samosądu za gwałt, do którego nie doszło (w tej roli **Tomek Mehl**). Powyżej dziewczyna (**Marysia Brejwo**), coraz bardziej zakochania w więzionym. No i postać coraz bardziej pijącego męża „zgwalczonej” kobiety – w tej roli Michał Rogacki – który jednocześnie dba o oprawę muzyczną przedstawienia, ma ze sobą gitarę.

Korzystając z tego, iż teatr Kto? realizuje w 2018 roku dwie kontynuacje spektaklu Fietra „Łamigłówa”, oraz z faktu, iż pierwsza kontynuacja staje się spektaklem nie tylko chętnie oglądanym, ale też zdobywa nagrody w Nysie, Fietter powraca do pierwszej części tej trylogii, realizując „Łamigłówę” z **Tomkiem Mehlem** i debiutującą **Martyną Mirowską**. Para ta w życiu prywatnym weźmie wkrótce ślub i zniknie z życia teatralnego, ale swój wspólny występ pożegnalny wykonuje bez zarzutu.

Dwa lata temu teatr Fietter realizuje nową wersję spektaklu teatr Kto?, pt. „Wizyta”. Przedstawienie, podobnie jak pierwocyn sceniczny, miesza ze sobą porządki wydobyte z dramatu Friedricha Durrenmatta z pewnymi analogiami do współczesnego Ozimka. Zmienił się politycz-

ny pejzaż towarzyszący obu inscenizacjom, ale w dalszym ciągu opowieść o poświęcaniu jednostki w imię wspólnego dobrobytu pozostała niezwykle aktualna. Taka też będzie za 100 lat, o ile ktoś zechce dokonywać dalszych adaptacji „Wizyty starszej pani”.

„Czy wariat zje literackie” to kolejny powrót, tym razem do spektaklu pradawnego: „Trzech wariacji literackich”. Nie jest to jedynie powtórka z rozrywki, zostaje mocno zmieniona, napisana na nowo część pierwsza przedstawienia. Ponownie stanie się nową wersją „Wody w płucach” – tutaj nowelka pierwsza zostanie zastąpiona filmem krótkometrażowym, nawiązującym do obu następných części spektaklu i spajającym je w jedną opowieść.

Opowieść o spektaklach teatru Fietter wypada zakończyć na działaniach pandemicznych. Będą to realizacje cyklu kryminalnego „Kultowy Teatr Sensacji KORBA”, cykliczne „Lektury swojskie” oraz, wciąż realizowany, serial dokumentalny „Jak hartował się Fietter”. W stadium próbnym znajduje się najnowszy, lalkowy spektakl oparty na dramacie Janusza Głowackiego „Fortynbras się upił”, którego premierę planujemy jeszcze w tym roku.

## Inne zespoły, inne spektakle. Opowieść w dwóch odsłonach

Historia teatru Fietter nie może i nie powinna być ograniczona do realizacji wykonywanych przez tę konkretną grupę. W czasie 30 - letniej działalności aktorzy Fiettera występowali w spektaklach innych grup, które w tym okresie prowadziłem. Można powiedzieć nawet, iż pewne spektakle z pewnych powodów sygnowane były nazwą Fietter, inne zaś, celowo, wykonywane były przez drugi – młodszy - zespół. We wczesnych latach rozdział dotyczył wystawień Teatru Następny. Była to młodsza grupa, założona przez **Iwonę Konowalik**, prowadzona po chwili przeze mnie. Repertuar tej grupy z założenia miał być bardziej nowoczesny, uduchowiony i ekstrawagancki. Czyli alternatywny, koniec końców.

### a. Odsłona pierwsza. Teatr Następny

Rozpoczęło się spokojnie od przedstawienia „Spotkanie”, ale już następny spektakl „Anatomic Gentleman” zapowiadał późniejsze ekscesy. Ich kulminacją był „Postmodernizm” oraz jego ideologiczna kontynuacja „Z dała od anielskich chórów”. Spektakle częściowo były również wykonywane przez starszych aktorów z teatru Fietter, ale zasada by taka, że reprezentowały artystyczne poszukiwanie młodszej grupy, wśród której znalazły się: **Kasia Siudeja**, **Karolina Szczabel**, **Paulina Matura**, **Justyna Mehl** i **Gosia Dreling**. **Chwilowo także Laura Owczarczyk** i **Romek Berezniacki**.

Oba te mroczne, ale i groteskowe spektakle, wykorzystujące eklektyczną muzykę, oświetlenie latarkami, stosowanie języka parodii, mieszanie konwencji i zderzanie ze sobą różnych rzeczywistości myślowych i teatralnych, nie znalazły uznania u samych aktorów. Po nieudanej „Woodyalleniadzie” (której nową, świetną wersję po latach zrealizuje teatr Kto?), następuje bunt aktorek, pragnących grać w spektaklach Fiettra „normalne” przedstawienia, powstaje lalkowy

spektakl „Bazyliśsa Teofanu” po czym aktorki na trwałe przechodzą do starszych koleżanek i kolegów a Teatr Następny przestaje istnieć.

### b. Odsłona druga. Teatr Kto?

Teatr Następny powstał i zniknął jako grupa młodzieżowa, spójna. W wypadku teatru Kto? sprawa była bardziej skomplikowana. Grupa powstała jako odłam dziecięcego teatru lalkowego Tup Tup. Tutaj także doszło do buntu, część osób nie chciała mieć do czynienia z teatrem lalki. Ta odnoga, dosyć prędko przemianowała się na teatr Kosmiczne Dziewczyny i trwała przez kilka lat, ku mojemu utrapieniu, gdyż była to grupa niezdyscyplinowana, niechętnie pracująca i właściwie trudno było zrozumieć motywy, które sprawiały, iż chciała działać. Po kilku latach młeki, pojawiły się w tym towarzystwie nowe osoby, członkinie zespołu podrosły i w 2004 roku, po siedmiu latach przedwzrostu działalności powstaje dosyć niespodziewanie wspomniana już, nowa wersja „Woodyalleniad”. Początkowo spektakl miał być zrobiony wspólnie przez Kosmiczne Dziewczyny oraz Tup Tup, ale niespodziewanie pierwotna grupa przestała istnieć i całość przejmuje teatr Kto?, który przy okazji zmienia nazwę.

Grupa poniekąd staje się tym eksperymentalnym zespołem, jakim w moim zamierzeniu miał być teatr Następny. Zespół kontynuuje zresztą pewne pomysły i powstają: „Postmodernizm 2. Fatman's Return” oraz – po kilku latach – „Postmodernizm 3. Fatman Łower”. Niemniej nie istnieje presja, by eksperymentować za wszelką cenę. W tym pierwszym okresie grupa współpracuje z Fietterem przy obu wersjach „Biesów” Dostojewskiego, realizuje również samodzielnie bardzo udaną „Wizytę”. Eksperymenty w działaniach grupy pojawiają się, ale ich charakter bywa inny niż ten wypracowany podczas serii

o postmodernizmach. Oprócz „Wizyty” do tych najlepszych przedstawień grupy z tego okresu jej działalności zaliczyć należy „Gombrowiczurke”, nową wersję spektaklu teatru Fietter, która zawstydziła swój pierwowzór i sprawiła, iż spektakl nagrodzony został Złotą Maską, nagrodą tradycyjnie przyznawaną teatrom zawodowym.

Eksperymentem połączonym z działaniami teatru Fietter była premiera „Siostr” Altusa Meyera. Zaowocowała kilkoma spektaklami teatru Fietter, także tymi wystawianymi w Londynie, oraz „Herbatą” i „Rzeczami” teatru Kto?. Grupa realizuje spektakl lalkowy wspólnie z Sekcją Plastyczną prowadzoną przez **Justynę Wajs**. „Smok” zostaje wystawiony również na placu przed domem kultury. Powstaje komedijka „Last Minute. Kosmos 19,99”, która po wielu latach powtórzy – o dziwo – Fietter, oraz nowa wersja najbardziej skandalizującego spektaklu w całym okresie mojej działalności teatralnej: „Hesus. The Early Days 3D”.

Zwienieniem tego okresu działalności grupy będzie „Toobie Or nein TOOBIE. Tren Fortynbrasa, czyli mówi Marlowe”, spektakl na nowo opowiadający historię Hamleta wykonana przez Fietter przy okazji „3 razy Szekspir” oraz „McGuffin”, serial realizowany z okazji 20 - lecia teatru Fietter.

W tym okresie grupa jest bardzo liczna, w jej skład wchodzi licealiści i studenci. Ten okres zanika, w miarę jak aktorzy zaczynają opuszczać Ozimek, kilku z nich zostaje, ale skład ulegnie bardzo mocnym zmianom. W grupie pojawi się kilka osób ze Sjesty Artystycznej i tak jak zmienił się skład, tak zmieni się repertuar grupy. Ogólnie w myśl hasła: Mniej eksperymentów – więcej komedii.

„Wojna na trzecim piętrze” z 2012 roku nie opowiadała jeszcze sporych zmian. Realizacja była w miarę normalna, oparta na dramacie komediowym Pavla Kohouta. Konwencja spodobała się na tyle, iż skutek próśb zespołu a także bolesnych

doświadczeń i przesytem przygnębiającego repertuaru, powstają kolejno wieloobsadowe, komediowe spektakle, cieszące się wielkim zainteresowaniem ozimskiej Publiczności. Zaczyna się od „696”, potem jest „Remont”, „Dubler” i „Szpital na skraju miasta”.

Z dawnego składu grupy nie pozostaje właściwie nikt, ale osób w zespole jest całkiem sporo. Ten okres jest bardzo intensywny, aczkolwiek niedługi. Przy komediach grupa pozostanie, ale następują kolejne zmiany, część nowych osób nie przechodzi pomyślnie próby aklimatyzacyjnej i wśród bardzo udanych, chociaż małoobsadowych spektakli w rodzaju obu części „Łamigłówek” lub nowej wersji „Kosmosu 19,99”, powstaje też częściowo tylko udana, tworzona w wielkich bólach czarna komedia „Kill Them All. Bardzo Terrible Criminal”. Kolejny spektakl komediowy, realizowany we współpracy aktorek ocalałych z grupy Trochę Lipa: „1999/2000” nie ma szans na publiczną prezentację. Na 2 tygodnie przed premierą zostaje wprowadzony pierwszy lockdown...

### c. Odsona trzecia. Trochę Lipa

Trudno pisać na temat grupy, która miała szansę na rozbudowanie swojej działalności, ale z jakich powodów zniknęła zanim powstała. W założeniu miał to być teatr międzyszkolny, pozwalający na działalność teatralną zainteresowanym osobom z ozimskich szkół. Powstały dwa spektakle wykonane przez te całkiem sporą, kilkunastoosobową i nieomalże w pełni żeńską grupę. Dramat „Wina” wystawiony na scenie domu kultury oraz plenerowy spektakl „Wianki”



wykonany podczas Nocy Świętojańskiej na wyspie Rehdanza. Potem nastąpiła kuriozalna realizacja spektaklu o szpitalu, podczas którego kolejno zanikały z obsady aktorki i zmieniał się scenariusz. Spektakl został zarzucony, nowe przedstawienie powstawało krócej i zakończyło

się zupełną klęską tuż przed premierą. W grupie pozostało kilka osób, z którymi udało się stworzyć przedstawienie „Sala nr 2”. Grupa faktycznie przestała istnieć, ale teoretycznie kilka osób może się w spektaklach teatru Fieter jeszcze pojawić. Nadzieja bowiem umiera ostatnia.

## Varia

Teatr Fieter to spektakle, ich premiery, to imprezy realizowane w Domu Kultury w Ozimku (jubileuszowe w rodzaju „5,10,15 lat teatru Fieter”, „20/xx” oraz „Nocniki Teatralne”, podczas których zapraszamy do Ozimka inne grupy teatralne) jak i poza nim (dwie edycje „Defektu teatralnego” realizowane w Londynie). Teatr Fieter to uczestnictwo w przeglądach, festiwalach jak również rozmaitych imprezach teatralnych. Zdobywane nagrody podczas tych przeglądów za konkretne działania teatralne oraz tych nagród, przyznawanych za wieloletnią działalność. To wspólne wyjazdy, zawiązywane przyjaźnie, znajomości, wspólny stres, także nieporozumienia towarzyszące pracy artystycznej. Dyskusje, spotkania z gwiazdami współczesnego teatru, krytykami teatralnymi. Nowe miejsca i doświadczenia. Inne grupy teatralne, wzbogacające na-

są wrażliwość i rozumienie teatru. To w końcu i przede wszystkim ludzie, którzy się przez ten teatr przewinęli, jedni na dłużej, inni przelotnie. Nie wspomnieliśmy o nich wszystkich w częściowym tekście poświęconym historii tej grupy. Jest tego zwyczajnie zbyt dużo.

Jeszcze przedstawienia realizowane przez inne grupy, współpracujące z Fietrem. Będą to przedstawienia Teatru Kto?, działającego po dzień dzisiejszy, dziecięcych, nieistniejących już grup: Tup Tup, Tup Tup II (obie grupy założone przez Iwonę Konowalik), Teatr Horyzont, grup bez nazwy (a były takie ze trzy w historii domu kultury). Spektakle teatru Trochę Lipa, Teatru Następnego, grup prowadzonych przez aktorów teatru Fieter: Teatr InLibed **Rafała Respondek**, Teatr Lalki i Aktora Sanmun **Martyny Konowalik**, W O!Parach **Tomka Biskupa**. To również zwi-

zane z nami spektakle prowadzone w Strzelcach Opolskich: Teatr Po Drugiej Stronie, Teatrzyk Schizofreniczny, Teatr im. Czeška Czereśniaka.

Realizowane filmy amatorskie, niepoważne w formie i treści, z mniejszymi i większymi ambicjami, metodami zawsze chałupniczymi.

No i spotkania z Wami, z Publicznością, której to i owo się nie spodoba, tym i tamnym się zachwyci. Ta Publiczność ulegała zmianom, transformacjom. Zmieniała się ewolucyjnie lub rewolucyjnie. Jesteśmy w tym miejscu poniekąd dzięki Niej. Warunkuje nasze istnienie i nasze samopoczucie. Pokazuje, sens i wskazuje brak sensów. Słowem: jest lub Jej nie ma. Oby była, bo jeszcze przez chwilę będziemy robić swoje. Krótką czy dłuższą – nie wiadomo, ale chcemy, by była piękna i trwała, tak, jak chciał tego Goethe.

## Aktorzy i współpracownicy teatru Fieter:

Adamczyk Judyta, Batkowska-Nowak Natalia, Bereźnicka Anna, Bereźnicki Romek, Biskup Tomasz, Błońska Małgorzata, Borowska (Janerka) Oriana, Brejwo Antek, Brejwo Filip, Brejwo Marysia, Buda Łukasz, Bylicka (Ciszek) Urszula, Chodak Katarzyna, Ciepły Ewa, Cieśla Elżbieta, Czubak Adam, Czupryński Radosław, Dederko Marcin, Derus Beata, Dreling Małgorzata, Feliks Marek, Feliks Tomasz, Fiuto Paweł, Gabryszyk Bogna, Głab Bartosz, Grzeszczyk Katarzyna, Grzeszczyk Tadeusz, Huras To-

masz, Jabłoński Seweryn, Jarocka Agnieszka, Juros-Brejwo Anna, Koczur (Musiał) Paulina, Konowalik Grzegorz, Konowalik Iwona, Konowalik Martyna, Konowalik Robert, Krzaczkowska Aleksandra, Kusy Agata, Kuźniak Iwona, Lalik Sandra, Makula Aleksandra, Matura Paulina, Mehl Tomasz, Mehl Justyna, Mikusek Ewa, Milha Krzysztof, Misiura Michał, Musiał Adam, Owczarczyk Laura, Pilawa Agata, Piórkowski Mariusz, Początek Szymon, Pogorzelska Hanna, Purwin Igor, Rakowski Marcin,

Respondek Rafał, Rogacki Michał, Rogowska Jolanta, Rolka Grzegorz, Różańska Olimpia, Ruszczyńska Filipina, Sagasz Jerzy, Sękowska Małgorzata, Siudeja Katarzyna, Siudeja Wojciech, Soszka Ewa, Spólna Hanna, Spólny Jan, Stańczyk Patryk, Sułek Witold, Szczabel Karolina, Szwankowscy Brothers, Szwankowska Anna, Wajs Szymon, Wcisło Justyna, Wierna Anna, Zapart Bartek

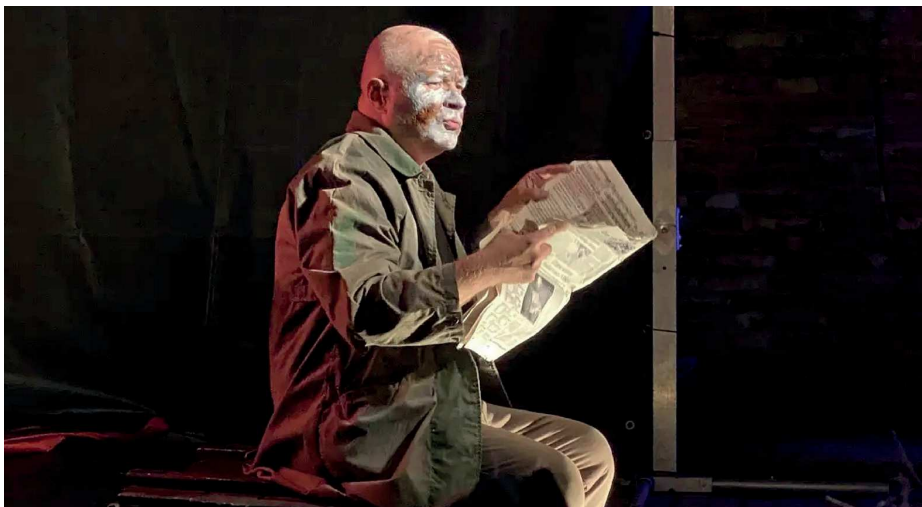
Robert Konowalik

## Palacz zwłok... Na dziedzińcu

**W** dniach od 2 do 4 września podczas XI Jarosławskiego Przeglądu Teatralnego „Na dziedzińcu”, organizowanego przez Jarosławski Ośrodek Kultury i Sztuki, swój spektakl zaprezentował w plenerze teatr Fieter, działający w naszym domu kultury.

Przedstawienie „Palacz zwłok. Panoptikum”, zrealizowany na podstawie powieści Ladislava Fuksa, został przygotowany po czteroletniej przerwie specjalnie z tej okazji. Wykonanie: **Robert Konowalik**, pomoc techniczna: **Bartek Zapart**. Przedstawienie weźmie wkrótce udział w festiwalu teatralnym Relacje, organizowanym w Stalowej Woli, jak również zostanie wystawione w Domu Kultury w Ozimku w niedzielę, 3 października 2021 r., w ramach obchodów jubileuszu 30 rocznicy powstania teatru Fieter.

*Robert Konowalik*



## Złoty Róg Myśliwski wędruje do Ozimka I nagroda Biesiady Teatralnej w Przemyślu trafia do teatru Fieter

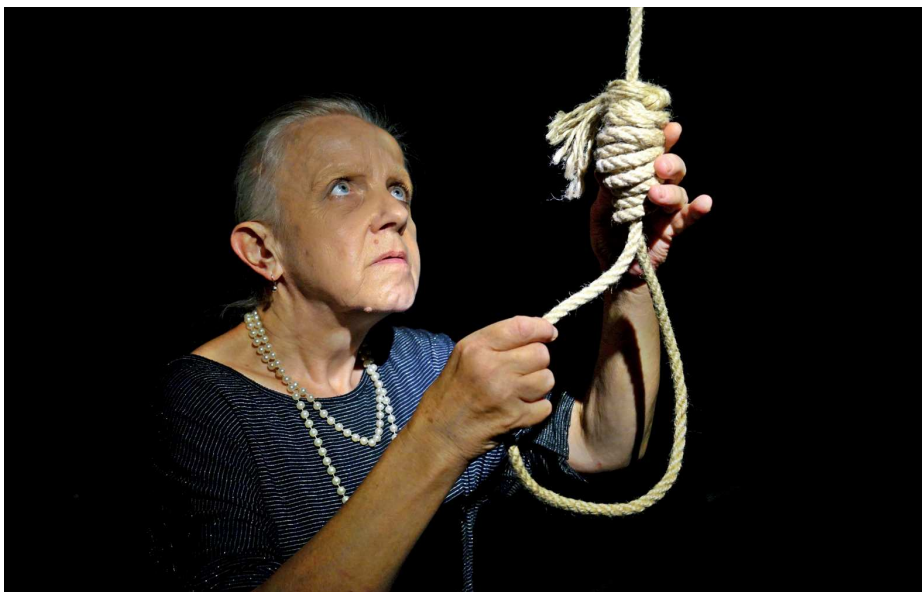
**T**egoroczna – 42. Biesiada Teatralna w Horyńcu Zdroju z powodu pandemii nie odbyła się w zimowych miesiącach, organizatorzy zdecydowali się przenieść ją na bardziej bezpieczną porę. Trzeba trafić, że konieczne stało się przeniesienie również miejsca jej przeprowadzenia. Stąd sierpień i stąd Przemyśl.

Teatr Fieter ze spektaklem N.K.R., którego internetowa premiera miała miejsce w maju br., został wybrany do tego, aby gościnnie wystawić przedstawienie w Horyńcu Zdroju, a dopiero potem przedstawić go przemyskiej publiczności, uczestnikom biesiady oraz członkom jury. Stąd też już w czwartek, w czasie, gdy w Przemyślu odbywały się pierwsze prezentacje konkursowe, spektakl N.K.R. zawitał do horynieckiego GOK-u i tam, jako jedyny przedstawiciel grup biesiadnych, został pokazany.

Potem trzeba już było tylko dotrzeć do Przemyśla, uczestniczyć w prezentacjach konkursowych i... zdobyć główną nagrodę festiwalu. Na co zresztą nikt nie liczył, N.K.R. to spektakl aż nadto kameralny, monodram z udziałem **Hanny Spólnej**, przedstawienie pozbawione fajerwerków i od strony technicznej ograniczone do absolutnego minimum. Jury w składzie: **Joanna Trzepiecińska, Łukasz Drewniak, Marcin Bortkiewicz i Rafał Fudalej** postanowiło te właśnie „mankamenty” docenić i nagrodzić. Usłyszeliśmy długą litanię ciepłych słów i merytorycznych pochwał, co skutkowało odebraniem podczas niedzielnej gali pierwszej nagrody.

Złote Rogi Myśliwskie teatr Fieter zdobywał do tej pory dwukrotnie. Po raz pierwszy za spektakl Myszy Natalii Mooshaber w roku 1999, ponownie za przedstawienie Którzy upadają. Słuchowisko, dokładnie dziesięć lat temu (2011). Niewiele jest grup teatralnych, którym udało się ta sztuka, ale też należy pamiętać, iż należymy do długotrwałych fanów tych konfrontacji teatralnych. N.K.R., wg. Arnolda Weskera. Obsada: Hanna Spólna. Scenariusz, scenografia, obsługa techniczna i reżyseria: **Robert Konowalik**

*Robert Konowalik*



# Inauguracja nowego sezonu kulturalnego

**S**tartujemy - pod taką nazwą w niedzielę, 5 września w Domu Kultury w Ozimku odbył się koncert inauguracyjny nowy sezon kulturalny 2021/22.

Koncert rozpoczął się od spektaklu „O rybaku i złotej rybce”. Został on wystawiony po raz drugi specjalnie dla naszej ozimeckiej publiczności. Swoją premierę miał w lipcu podczas „Święta Pstrąga”.

W spektaklu wzięły udział zespoły: **O-mega II, Delement i Kaszmir**, a animację przygotował **Robert Konowalik**. Następnie na scenie zaprezentowały się wokalistki Studia Piosenki **NONET: Amelia Kita, Wiktoria Kania i Natalia Nowak**, solistki zespołu **Kaszmir: Olga Dryha, Wiktoria Warzecha, Natalia Szega i Wiktoria Mientus** oraz zespoły **O-mega I, O-mega II i Delement**.

Tym muzyczno-tanecznym akcentem zaczynamy nowy rok szkolny i mamy nadzieję, że będziemy mogli oglądać naszych artystów na scenie podczas występów na żywo przez cały nowy sezon.

*Karolina Stopińska*



# O-mega II charytatywnie w Strzelcach Opolskich!

**O**statnia niedziela wakacji mażoretkom z zespołu O-mega II upłynęła pod hasłem „Pomaganie przez bankowanie”! 29 sierpnia tancerki miały okazję zaprezentować się na Pikniku Charytatywnym w Strzelcach Opolskich, podczas którego główną atrakcją był festiwal baniek mydlanych. Pomimo nieciekawych zapowiedzi pogodowych, tuż po przyjeździe na niebie pojawiło się słońce, które zwiastowało już tylko dobry przebieg pikniku.

O godzinie 13:00 mażoretki wyruszyły przemarszem spod ratusza, zachęcając napotkanych przechodniów do wzięcia udziału w imprezie o szczytnym celu. Korowód z ozimeckimi mażoretkami na czele udał się do parku miejskiego, gdzie w otoczeniu zieleni czekały dmuchańce i wspomniane już bańki. O-mega II po zaprezentowaniu swojego dorobku artystycznego wzięły udział w puszczaniu baniek, zachęcając widzów do pomagania Hospicjum Perinatalnego w Opolu. Dziękujemy za zaproszenie na tak niezwykle wydarzenie.

*Natalia Grochol*



# Profilaktyka z kulturą

**W** dniu 14 sierpnia br. odbyło się drugie spotkanie z cyklu „Profilaktyka z kulturą” organizowane przez Dom Kultury w Ozimku, Ośrodek Integracji i Pomocy Społecznej w Ozimku oraz Kino Meduza. Spotkania o charakterze artystyczno-edukacyjnym, realizowane jak dotychczas w formie projekcji filmowych na świeżym powietrzu cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród mieszkańców Ozimka. Za nami

drugi seans – dokument pt. „xABO: Ksiądz Boniecki” w reżyserii Aleksandry Potoczek.

Film jest osobistym jak i intymnym obrazem człowieka w drodze. Pokazuje księdza, który w wieku 85 lat zawsze znajduje czas na głęboką rozmowę, a równocześnie pozostaje rozdarty między swoją wiarą i niepokojem o kształt współczesnego Kościoła, szczególnie w Polsce. Tytuł dokumentu nie jest przypadkowy. „xABO” rozszyfrowuje się jako inicjały używane przez

księdza Adama Bonieckiego w „Tygodniku Powszechnym”. Po nałożeniu na niego zakazu przez zwierzchników kościelnych pozostało to jedynym miejscem, w którym mógł publikować swoje teksty.

Projekcja odbyła się na placu za domem kultury, którą można było obejrzeć w wygodnym leżaku wraz z małą przekąską w formie popcornu.

*Tatiana Kowalczyk*

# Jubileusz 35-lecia Zespołu Ludowego „Babie Lato” z Ozimka



**Z**espół Ludowy „Babie Lato” powstał przy Związku Emerytów i Rencistów w Ozimku w 1986 roku i do dnia dzisiejszego działa pod patronatem Domu Kultury. W historii swojej 35-letniej działalności zespół „Babie Lato” ma odnotowanych wiele sukcesów odnoszonych na krajowych, wojewódzkich i regionalnych przeglądach amatorskiej twórczości artystycznej. Uczestniczył w różnych imprezach okolicznościowych takich jak festyny, turnieje, biesiady, dożynki organizowanych zarówno na terenie naszej gminy jak i woj. opolskiego.

Zespół „Babie Lato” jest laureatem I nagrody IV Ogólnopolskiego Festiwalu Ruchu Seniorów „ARS” w Bydgoszczy, ponadto prezentował swój program podczas eliminacji wojewódzkich Zespołów Ludowych Seniorów uzyskując I miejsce. Laureat II miejsca podczas Krajowego Zjazdu Folkloru w Częstochowie oraz w 2010 roku, II miejsca w Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Artystycznej „Wiatraki” w Koszowicach. Zespół miał okazję prezentować swój program artystyczny podczas Biesiady Piastowskiej w Opolu, turnieju o tytuł mistrza „Śląskich Smaków” w Opolu, koncertował również na rzecz Szpitala w Ozimku a także podczas uroczystości z okazji 40-lecia nadania Ozimkowi praw miejskich. Tradycyjnie już, corocznie „Babie Lato” prezentuje swój program artystyczny podczas festynu organizowanego przez Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Winowie k/Opola z okazji „Dnia Inwalidy” uatrakcyjniając swoim programem imprezę. Występował także w kolejnych edycjach Przeglądu Amatorskich Zespołów

Ludowych i Grup Obrzędowych „Na Ludową Nutę”, Regionalnym Przeglądzie Pieśni „Śląskie Śpiewanie” im. prof. Adolfa Dygacza uzyskując przy tym liczne nagrody. Z dużym powodzeniem zaprezentował się w programie artystycznym podczas Tanecznej Fiesty w Kluczborku a także podczas prezentacji programu w zaprzyjaźnionym mieście partnerskim Przerowie. Na dorobek zespołu składają się również nagrania radiowe oraz udział w realizacji projektu z funduszy unijnych pt. „Ocalone dla pokoleń”, którego efektem jest wydawnictwo: Informatory o zespołach ludowych gminy Ozimek oraz dwupłytkowe nagrania ich programów artystycznych.

Zespół „Babie Lato” oprócz śląskich i polskich piosenek ludowych ma w swoim programie także pieśni religijne, kolędy, pastorałki oraz pieśni maryjne. W swym dorobku ma również koncerty w kościołach oraz w zakładach karnych na terenie woj. opolskiego i gminy Ozimek.

Chętnie też zespół gości na spotkaniach w przedszkolach przybliżając dzieciom rodzimy folklor. W okresie wcześniejszym kierownikiem zespołu była pani **Danuta Sotoła, Krystyna Koźlik** a od 2009 r. do chwili obecnej pełni funkcję kierownika pani **Elżbieta Konop**.

Potrafi wokół siebie skupić ludzi, którym na sercu leży ożywianie i pielęgnowanie lokalnego folkloru i tradycji. Mimo, iż z racji wieku następują wymiana wśród członków zespołu, to kierownik nieustannie pozyskuje nowych przedłużając tym samym jego artystyczną działalność. Akompaniatorem zespołu był do 2012 r. pan **Jan Białas**, następnie w tej roli występował pan **Józef Pałt**, któ-

rzy obecnie ze względów zdrowotnych nie może pełnić tej funkcji (źródło: [www.dk.ozimek.pl](http://www.dk.ozimek.pl)).

Dnia 7 września 2021 r. w Domu Kultury w Ozimku odbyły się uroczystości związane z 35-leciem działalności Zespołu Ludowego „Babie Lato”. Była to okazja do licznych wspomnień i refleksji, ale przede wszystkim do świętowania i wspólnego śpiewu.

Podczas wydarzenia nie zabrakło także zaproszonych gości – **Burmistrza Ozimka Mirosława Wieszołka**, pełniącego obowiązki **Dyrektora Domu Kultury w Ozimku Roberta Konowalika** i **Pawła Wielgusa** koordynatora zespołów ludowych.

Na ręce kierowniczki zespołu **Elżbiety Konop** złożono kwiaty, dyplomy i serdeczne gratulacje oraz wyrazy uznania.

„Dziękuję za wieloletnią twórczość i poświęcenie, za miłość do folkloru, za propagowanie naszej kultury. Niech ten jubileusz będzie dla Państwa powodem do zadowolenia oraz impulsem do dalszego działania. Życzę wielu dalszych, wspaniałych sukcesów, dobrego zdrowia, wszelkiej pomyślności, a także kolejnych udanych występów i życzliwej publiczności” – życzył całemu zespołowi z zadowoleniem **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**.

W programie nie mogło zabraknąć pięknego śpiewu ludowego, który cieszył się gromkimi brałami gości uroczystości. Każdy utwór był w swoim rodzaju wyjątkowy i niepowtarzalny – co obrazuje ogromny dorobek artystyczny zespołu.





# Co? Gdzie? Kiedy?... W październiku 2021

DOM KULTURY ORAZ MIEJSKA I GMINNA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W OZIMKU				
Data	Godz.	Miejsce	Nazwa imprezy	Organizator
01-03.10 (piątek – niedziela)		Dom Kultury w Ozimku	„ <b>Powiem to tańcem</b> ” – polsko-czeskie warsztaty tańca orientalnego	Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu INTERREG V-A Republika Czeska – Polska oraz ze środków budżetu państwa. Przekraczamy granice w ramach Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Pradziad
02.10 (sobota)	19:00	Dom Kultury w Ozimku, sala widowiskowa	Pokaz tańca pt. „ <b>Orientalna mozaika</b> ”	Zadanie realizowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu pn. „Konwersja Cyfrowa Domów Kultury”
		Fanpage Domu Kultury w Ozimku	„ <b>OrientExpres</b> ” – streaming w ramach projektu „p@jeczyn@_kulturalna”	
03.10 (niedziela)	18:00	Dom Kultury w Ozimku, sala widowiskowa	„ <b>30 lat teatru Fieter</b> ” – wernisaż wystawy „Lektury swojskie” oraz spektakl teatru Fieter pt. „Palacz zwłok”	Dom Kultury w Ozimku
8.10 (piątek)	9:00 – 12:00	Plac przed Domem Kultury	Akcja poboru krwi	Klub Honorowych Dawców Krwi Polskiego Czerwonego Krzyża im. prof. Ludwika Bierkowskiego przy Hucie Małapanew
15.10 (piątek)		Rymarov	Wyjazd grupy „Kaszmir” na warsztaty taneczne	Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu INTERREG V-A Republika Czeska – Polska oraz ze środków budżetu państwa. Przekraczamy granice w ramach Funduszu Mikroprojektów Euroregionu Pradziad
		Dom Kultury w Ozimku	„ <b>Świat przyszłości</b> ” – konkurs fotograficzny w 100 rocznicę urodzin Stanisława Lema	Dom Kultury w Ozimku
16.10 (sobota)	19:00	Dom Kultury w Ozimku, sala widowiskowa	Koncert operetkowo-musicalowo-piosenkowy w ramach <b>XI Dobrodzień Classic Festival</b> .  Bilety w cenie 30,00 zł dostępne od dnia 4.10.2021 r. w kasie Domu Kultury w Ozimku	Piotr Lempa, Dom Kultury w Ozimku
22.10 (piątek)	16:00	Dom Kultury w Ozimku, sala widowiskowa	<b>KINO:</b> Bajka pt. „ <b>AINBO</b> ” Bilety można zakupić przez stronę internetową <a href="http://www.film.opole.pl">www.film.opole.pl</a> bądź w dniu seansu	Dom Kultury w Ozimku Opolskie Kino Objazdowe
	18:00		<b>KINO:</b> Film pt. „ <b>Wesele</b> ” Bilety można zakupić przez stronę internetową <a href="http://www.film.opole.pl">www.film.opole.pl</a> bądź w dniu seansu	
	20:30			
27.10 (środa)	19:00	Dom Kultury w Ozimku, sala kameralna	<b>KINO</b> Film pt. „ <b>Na rauszu</b> ” – seans filmowy w ramach Klubu Dobrego Filmu. Bilety w cenie 10,00 zł można zakupić w dniu seansu.	Opolskie Kino Objazdowe Dom Kultury w Ozimku
31.10 (niedziela)	18:00		Projekcja on-line drugiego odcinka serialu „Wykluczeni – poza siecią”, realizowanego w ramach projektu systemowego pn. Konwersja cyfrowa domów kultury.	Dom Kultury w Ozimku

W każdy czwartek o godz. 9:00 zapraszamy na darmowe wyjazdy na basen „Wodna nuta” w Opolu. Wyjazdy organizuje Szkoła SuperBabci i SuperDziadka, wcześniejsza rezerwacja pod nr tel. 602 661 528.

## II Folk Festiwal w Ozimku za nami



**W** niedzielę 29 sierpnia 2021 r. w Ozimku zorganizowano 2. Edycję Folk Festiwalu. Na Wyspie Rehdanza zagóściły stroje ludowe, tradycyjne potrawy oraz lokalne rękodzieło. Wystąpiły Zespół Dziecięcy Akces, Orkiestra Dęta z Zawadzkiego, Julia Dota, Śląskie Trio Piotra Szefera i Jacek Silski.

Mimo niepewnej pogody impreza przyciągnęła licznych mieszkańców Ozimka i ościennych miejscowości. Nie zabrakło także przedstawicieli samorządów i instytucji działających na terenie gminy. Wśród zaproszonych gości byli m.in. **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**, **Wicestarosta Opolski Leonarda Płoszaj** i **Prezes LGD Kraina Dinozaurów Anna Golec**.

Wszystkich zgromadzonych przywitani niezawodni prowadzący – **Elżbieta Pisula-Bieniec-**

**ka** oraz **Krzysztof Adamiec**. Podczas imprezy promowano także najnowszą płytę Akcesu – „FolkLove vol. 2”. Dla dzieci przygotowano wiele atrakcji – dmuchany plac zabaw, wspólną zabawę z Dinozaurem, balony oraz liczne gry. Ponadto na wszystkich czekał bogato zaopatrzone bufet.

Dodatkowo LGD ustawiło stanowisko z materiałami promocyjno-informacyjnymi na temat wszystkich gmin członkowskich „Krainy Dinozaurów”. Patronat nad imprezą objął **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**, który przekazał wszystkim małym artystom z Zespołu Dziecięcego Akces słodkie upominki.

„II Folk Festiwal to piękne wydarzenie – impreza promująca dorobek, tradycję i kulturę tego regionu. Wyspa Rehdanza w Ozimku jest idealnym miejscem do organizacji tego

typu przedsięwzięć. Mam nadzieję, że Festiwal dźwięków i smaków na stałe wpisze się w kalendarz imprez i za rok będziemy wspólnie bawić się na kolejnej edycji” – dodaje **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**. Organizatorem imprezy było Stowarzyszenie na rzecz promocji talentów Akces z Ozimka, a współorganizatorem LGD Kraina Dinozaurów.

Na zakończenie podziękowano także wszystkim, bez których II Folk Festiwal nie byłby możliwy – osobom zaangażowanym w organizację, sponsorom, patronom imprezy, a przede wszystkim rodzicom dzieci z Akcesu. Wydarzenie zostało współfinansowane ze środków Województwa Opolskiego, w ramach wygranego konkursu ofert.

Marcin Widera

## Witajcie w Naszej Bajce – II Festiwal Bajkowy za nami

**P**o raz drugi, dzięki wygranej złożonego projektu do Budżetu Obywatelskiego, można było zorganizować imprezę **Witajcie w Naszej Bajce – Dzieci Dzieciom II Festiwal Piosenek z Baśni i Bajek**.

Dzięki głosom mieszkańców Ozimka, projekt ten po raz kolejny mógł zostać zrealizowany. Tym razem pogoda prawie dopisała i mogliśmy się spotkać oraz miło spędzić czas w parku na Wyspie Rehdanza.

Poza kulminacyjną imprezą czyli organizacją festiwalu piosenek, projekt ten zakładał warsztaty z choreografem i instruktorem wokalnemu dla 40 dzieci i młodzieży. Celem nadrzędnym było aktywizowanie dzieci i młodzieży do czynnego udziału w życiu kulturalnym, wywołanie potencjału tkwiącego w środowisku artystów amatorów, rozwój talentów, prezentowanie form twórczości artystycznej dzieci i młodzieży szerszemu gronu odbiorców. Plan

został zrealizowany perfekcyjnie, a dowodem tego były podziękowania oraz symboliczny bukiet kwiatów wręczony na ręce współpomysłodawcy oraz zarazem prowadzącej Festiwal pani **Elżbiecie Pisuli-Bienieckiej** przez **Burmistrza Ozimka Mirosława Wieszołka**.

Efekty warsztatów można było zobaczyć na żywo podczas występu dzieci na scenie w dwóch utworach: „Witajcie w Naszej Bajce”, czyli można by rzec niepisane hymnu tejże imprezy oraz „Fantazji” zaśpiewanej wraz z choreografką warsztatów **Julią Dotą**.

Największe emocje wywołał jednak konkurs na najlepszą interpretację muzyczno-sceniczną piosenki z bajki lub baśni. Do konkursu zgłosiło się 13 odważnych dziewczynek, które w strojach z bajek wystąpiły ze swoim repertuarem. Jury w składzie **Anna Maczura** – piosenkarka oraz wykładowca na UO, **Julia Dota** – studentka wokalistyki, piosenkarka oraz **Hanna Adamiec** –

podopieczna Stowarzyszenia Akces, uczennica Młodzieżowego Studium Muzyki Rozrywkowej, było pod wrażeniem przygotowanych utworów jak i strojów. Wszystkie wykonania były pięknie wykonane, ale trzeba było przyznać nagrody w dwóch kategoriach oraz Grand Prix Festiwalu, które otrzymała jednogłośnie **Lena Mannsfeld**, za utwór „Kolorowy Wiatr” z animacji Pocahontas.

Dodatkowymi atrakcjami dla dzieci były warsztaty i zabawy z animatorem Skeleton oraz występ Pana Magicznego, czyli specjalisty od czarów i iluzji, który dał również po występie kilka wskazówek na proste sztuczki.

Dziękujemy Panu Burmistrzowi Mirosławowi Wieszołek za udział w widowisku oraz wszystkim, bez których ten Festiwal nie miałby takiej oprawy scenicznej jak i nagłośnieniowej. Mamy nadzieję na kolejną odsłonę tego projektu.

Maciej Paluszczak

## Witaj Szkoło!

**P**ierwszego dnia września w szkołach podstawowych uroczysto rozpoczęto rok szkolny. Pierwszoklasiści, pełni zapału i dumy złożyli uroczyste ślubowanie. Poprzedni rok pokazał wszystkim, że nauka w szkolnych ławach nie musi być oczywistością. Wydaje się, że doskonale zrozumieli to uczniowie starszych klas, wśród których widoczna była radość ze spotkania przyjaciół.

Wspomnienie roku szkolnego 2020/21, tak bardzo trudnego ze względu na pandemię, odbijało się echem nie tylko wśród uczniów, ale i kadry. Wszyscy zgodnie wyrazili nadzieję, że w nowym, rozpoczynającym się roku szkolnym obowiązywać będzie głównie nauka stacjonarna, a konsultacje on-line staną się jedynie miłym urozmaicheniem w codziennych szkolnych trudach.

Dla PSP nr 1 w Ozimku było to również rozpoczęcie roku szkolnego z nową Dyrektorką. Choć Pani **Małgorzata Wronowska** jest znana większości uczniów i rodziców placówki (jest wieloletnim nauczycielem w PSP nr 1), podczas uroczystej inauguracji roku szkolnego, która odbyła się w sali gimnastycznej, po raz pierwszy mogli zobaczyć ją w nowej roli dyrektorki. Sylwetkę Pani Małgorzaty Wronowskiej prezentowaliśmy w poprzednim numerze Wiadomości Ozimskich.

Szkoła Podstawowa nr 3 w Ozimku to największa placówka oświatowa w gminie. Uroczystości odbyły się w auli, a w szkole trwa obecnie bardzo duża inwestycja - modernizacja parteru, która poprawi komfort uczniów, którzy zyskają

wygodną i bezpieczną przestrzeń do odpoczynku podczas przerw. Modernizacja wpłynie też znacząco na estetykę obiektu.

Podczas inauguracji w miejskich placówkach – w Publicznej Szkole Podstawowej nr 1 w Ozimku oraz Szkole Podstawowej nr 3 w Ozimku obecny był **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**.

„Z okazji rozpoczęcia roku szkolnego 2021/2022 życzę wszystkim uczniom – nieustannej ciekawości świata, chęci zdobywania nowej wiedzy i umiejętności oraz sukcesów w nauce, wszystkim nauczycielom – uśmiechu i zapału do wykonywania obowiązków zawodowych, wszystkim

rodzicom – zadowolenia ze współpracy z kadrami oświatowymi. Życzę Nam wszystkim, by ten rozpoczynający się rok szkolny w pełni odbywał się w szkolnych ławach, by każdy z Nas cieszył się dobrym zdrowiem oraz radością z każdego dnia spędzonego w gronie przyjaciół!” – dodaje **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**.

Dyrekcji, nauczycielom i pracownikom, a przede wszystkim uczniom życzymy, aby zaainauguowany rok szkolny 2021/2022 obfitował w liczne sukcesy.

Lucja Furman



## Nowi nauczyciele mianowani w Gminie Ozimek

**W**rześień to czas, w którym szkoły po wakacyjnej przerwie znów tętnią życiem. W szkolne mury wracają uczniowie... ale i nauczyciele.

W tym numerze przedstawiamy troje pedagogów z naszej Gminy, którzy złożyli w Urzędzie Gminy i Miasta w Ozimku uroczyste ślubowanie i od tego roku szkolnego będą towarzyszyć swoim uczniom na ścieżce edukacji jako nauczyciele mianowani.

**Monika Pilarek**, od 2013 roku pracuje w Publicznej Szkole Podstawowej nr 3 w Ozimku na stanowisku nauczycielki-wychowawcy świetlicy, od 2020 roku również jako nauczyciel przedmiotu wychowania do życia w rodzinie drugim etapie edukacyjnym szkoły podstawowej. Prywatnie jest miłośniczką nurkowania i muzyki rockowej.

**Joanna Piontek**, nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej oraz geografii w Publicznej Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Szczedrzyku. Praca z dziećmi sprawia jej ogromną satysfakcję, a każdy uśmiech ucznia motywuje do dalszej współpracy.

**Ks. Mateusz Kozielski** – pedagogiem jest od 7 lat. Uczy religii w Publicznej Szkole Podstawowej nr 3 w Ozimku, sprawuje również posługę jako wikariusz w Parafii św. Jana Chrzciciela w Ozimku. Interesuje się muzyką, teatrem i podróżami.

Po wypowiedzeniu słów roty ślubowania nauczyciele z nowo nadanym stopniem nauczyciela minowanego przyjęli gratulacje i życzenia dalszych sukcesów zawodowych, które w imieniu swoim i mieszkańców Gminy złożył **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**.

Spotkanie w Urzędzie Gminy i Miasta w Ozimku było też okazją do rozmowy przedstawicieli oświaty z Burmistrzem. Poruszono tematy związane z pandemią i trudnościami jakie niesie

za sobą nauka zdalna. Rozmawiano w tym kontekście o sytuacji zarówno uczniów, jak i pedagogów. Podzielono się doświadczeniami i przemyśleniami. Ważnym okazał się też temat rozwoju zawodowego nauczycieli i ich sytuacji na rynku pracy. Rozmawiano o planowaniu długoterminowym, które mogłoby pomóc w rozwiązaniu niektórych problemów kadrowych placówek oświatowych.

Lucja Furman



# Nowa Dyrektor Przedszkola Publicznego Nr 6 w Szczedrzyku

**Z** Agatą Niedobą nową Dyrektorką Przedszkola Publicznego nr 6 w Szczedrzyku rozmawia Łucja Furman.

Dzień dobry, witam serdecznie Panią Agatę Niedobę, nową Dyrektorką Przedszkola Publicznego Nr 6 w Szczedrzyku. Dotychczas pracowała Pani jako nauczycielka w tej samej placówce. Jak Pani się czuje w nowej roli?

Zmiana stanowiska jest dla mnie nowym ogromnym wyzwaniem, któremu towarzyszą zarówno obawa czy sprośtam nowym obowiązkom, a jednocześnie ciekawość nowych zadań, z którymi będę musiała się zmierzyć. Rzeczywiście od 16 lat pracuję w przedszkolu w Szczedrzyku, jednak do tej pory byłam nauczycielką, po prostu panią z przedszkola, teraz występuję w nowej dla mnie roli, dyrektorki placówki oświatowej.

Zmiany są integralną częścią naszego życia. I to bez znaczenia czy ma się 3 lata, czy jest się doświadczonym pedagogiem. Taka ogromna zmiana dzieje się teraz w moim życiu. Jednak z ogromną nadzieją i optymizmem patrzę w przyszłość. Chyba mam wielkie szczęście, bo na początku mojej dyrektorskiej pracy na mojej drodze stało wielu wspaniałych ludzi, na których zawsze mogę liczyć. Dziękuję im za pomoc, wsparcie i siłę jaką mi dały. I ta wiara w drugiego człowieka sprawia, że każdego dnia z chęcią podejmuje nowe wyzwania.

Wielu rodziców zna Panią z przedszkola, są jednak tacy, którzy chętnie dowiedzą się czegoś o nowej Pani Dyrektorki. Proszę opowiedzieć nam coś o sobie.

Tak, społeczność Szczedrzyka, zwłaszcza rodzice dzieci przedszkolnych i uczniów naszej szkoły podstawowej znają mnie. Jak wspominałam od 16 lat pracuję w przedszkolu w Szczedrzyku. Tak naprawdę jestem opolanką, od 33 lat mieszkająca w Ozimku. I to jest moje miejsce na ziemi. Szczerze to już jako mała dziewczynka marzyłam o tym, że będę nauczycielką. No i chyba marzenia się spełniają. Ogromnie ciepło wspominałam pracę w różnych placówkach oświatowych na terenie naszej gminy. Zawsze była to praca z dziećmi w wieku przedszkolnym. Zostałam tam mnóstwo przyjaciół. W zasadzie nie zostawiłam, bo stale mam z nimi kontakt, podobnie jak z dorosłymi już moimi wychowankami. Praca w szczedrzyckim przedszkolu jest chyba dla mnie ostatnim przystankiem w mojej pedagogicznej pracy. Ale też z tym miejscem jestem najbardziej związana. W tej społeczności pracuję wiele lat, zdążyliśmy się dobrze poznać podejmując wiele wspólnych działań na rzecz naszych przedszkolaków. To ludzie bliscy mojemu sercu. A prywatnie jestem szczęśliwą żoną, mamą i babcią.

Co Pani zdaniem jest największą zaletą, a co najdotkliwszą bolączką placówki, do kierowania której została Pani niedawno powołana?

Największą zaletą jest ciepła, serdeczna, rodzinna, atmosfera, jaką otaczamy naszych przedszkolaków. Jesteśmy małą kameralną placówką, mamy dwa oddziały przedszkolne. I chociaż ogranicza nas baza lokalowa, to robimy wszystko, żeby dzieci czu-



ły się w naszym przedszkolu bezpiecznie, szczęśliwie i kochane. Mamy, dostosowamy do potrzeb naszych najmłodszych, przedszkolny plac zabaw, który ciągle wzbogacamy. Wykształcona kadra pedagogiczna czuwa nad wszechstronnym rozwojem naszych podopiecznych. Ciekawy pakiet zajęć edukacyjnych rozwija wszechstronnie nasze dzieci.

Wrzesień to taki ciężki czas w życiu naszych najmłodszych przedszkolaków. Natomiast ci starsi, czują się tu jak w domu. I to jest dla nas najważniejsze. Jeśli chodzi zaś o bolączki, no cóż, chciałabym by obie sale przedszkolne były takie same: przestronne, duże, zapewniały dzieciom przestrzeń do zabawy, pracy i wypoczynku. Byłaby szatnia przedszkolna, hol czy korytarze były nieco większe. Jednak tak pracujemy wiele długich lat i raczej tego nie zmienimy. Potrzeb jest wiele, nie ma co ukrywać. Jednak najważniejsze jest dziecko i zabezpieczenie jego potrzeb – bezpieczeństwa, miłości, zabawy i odpoczynku.

Jakie widzi Pani przed sobą cele zawodowe, jakie są priorytetowe zadania jakie Panią czekają w najbliższych miesiącach?

Tak jak wcześniej powiedziałam zmiany są integralną częścią naszego życia. Zmiana jaka nastąpiła obecnie w moim życiu zawodowym, pociągnęła za sobą wiele innych zmian. Nie są to jakieś spektakularne zmiany. Ale przyjęły się. Podjęłam pewne działania w kierunku doposażenia bazy przedszkola, lecz aby nie zapeszyć, wolę nic nie mówić. Proszę mi wybaczyć.

Stawiam na pozytywne relacje interpersonalne, jestem otwarta na drugiego człowieka, nie boję się kompromisów i umiem słuchać innych.

Czy zadania jakie sobie postawię zrealizuję? Zobaczymy, czas pokaże.

Wierzę, że się uda. Mam wokół siebie ludzi, którzy posiadają wyjątkowy potencjał, a nasza wspólna praca na pewno wpłynie pozytywnie na pracę naszego przedszkola i wszystkie podejmowane wspólnie wyzwania.

Co chciałaby Pani powiedzieć rodzicom przedszkolaków w obliczu nowo rozpoczętego roku szkolnego?

Przed wszystkim chciałabym uspokoić rodziców naszych najmłodszych dzieci, które dopiero co przekroczyły próg naszego przedszkola. Uwierzcie, bardzo dobrze wiem, że wszystko co nowe budzi lęk i obawę.

Wasze pociechy czują to samo. Ale to minie. Wiem, że pierwsze chwile Waszego dziecka w przedszkolu są dla Was również trudne. Rozmawiajcie z wychowawcami, opiekunami, pytajcie, proście o radę. Bądźcie na nas otwarci. Przecież mamy te same priorytety – dobro Waszego dziecka. Wy rodzice i my opiekunowie jesteśmy równorzędnym partnerem w procesie wychowawczym Waszych pociech. Poza tym zaufaliście nam, oddając swoje małe skarby do przedszkola, pod nasze skrzydła.

I wszystkim naszym rodzicom muszę powiedzieć coś bardzo ważnego. Nad opieką, edukacją, bezpieczeństwem i zapewnieniem potrzeb Waszych dzieci czuwa najlepszy zespół ludzi. Od wielu lat z nimi pracuję i wiem, jak są oddani swojej pracy. Wiele lat obserwowałam to jako nauczycielka, a teraz mogę być z tego dumna jako dyrektor przedszkola.

To my, Wasze dzieci i również Wy, drodzy rodzice stanowimy naszą przedszkolną rodzinę.

Łucja Furman

# ROWEREM WOKÓŁ GMINY OZIMEK

## Trasa nr 5: z Ozimka nad stawy w Utracie i do Izbicka (32,2km)

**L**atwa, rekreacyjna trasa prowadząca rzadziej uczęszczanymi szlakami rowerowymi. Wycieczka spodoba się szczególnie miłośnikom natury. Sporo na niej leśnych odcinków, a stawy w Utracie to doskonałe miejsce na obserwację ptaków wodnych i drapieżnych. Na trasie minimy też dawne grodzisko średniowieczne, a w Izbicku odwiedzimy ciekawy pałac.

### CIEKAWY MIEJSCA NA TRASIE

#### Zabytkowy most żelazny w Ozimku

Najstarszy żelazny most wiszący w Europie kontynentalnej. Oddano go do użytku w 1827 roku. W całości został wykonany w miejscowej Hucie Małapanew. Składa się z 1600 części. Wszystkie zostały wykute ręcznie. Waga konstrukcji to 55 ton, długość przeszła to 28,6 m, a rozpiętość pylonów – 31,5 m. Most stoi w samym centrum miasta, tuż za Parkiem Hutnika. Tuż obok mostu, przy śluzie stoi budynek Muzeum Hutnictwa.

#### Huta Mała Panew i Muzeum Hutnictwa w Ozimku

Huta Małapanew jest najstarszą działającą hutą w Polsce. Jej historia sięga czasów króla pruskiego Fryderyka II, który w 1753 r. podpisał rozkaz o jej utworzeniu. Uruchomiono ją w 1789 r. i w początkowej fazie jej istnienia produkowano tu niezwykle nowatorskie konstrukcje mostów. Jednym z nich jest najstarszy żelazny most w Europie kontynentalnej, który łączy brzozy przepływającej obok huty Małej Panwi. W czasach II wojny światowej huta stała się zbrojownią produkującą na potrzeby wojskowe. Po II wojnie światowej nastąpił największy rozwój huty, a wraz z nią całego Ozimka. Tuż przy hucie, nieopodal zabytkowego mostu stoi budynek Muzeum Hutnictwa. Oprócz archiwaliów huty można tu obejrzeć wyprodukowane w niej piece, wyroby użytkowe, garnki, naczynia, wyroby artystyczne i sakralne, płaskorzeźby, plakiety, a nawet monety i numizmaty. Muzeum otwarte jest w soboty w godz. 10:00-14:00 i niedziele w godz. 13:00-17:00.

#### Kościół i dawny cmentarz ewangelicko-augsburski w Ozimku

Parafia ewangelicka istnieje w Ozimku od 1768 roku. Przez pierwsze 50 lat funkcjonowała bez swojego kościoła, a nabożeństwa odbywały się w nieistniejącym już tzw. „zameczku”, gdzie urządzono salę modlitwy. Budowę obecnego kościoła zakończono w 1821 roku. Nie posiadał on jeszcze wieży, a obok niego stała drewniana dzwonnica. Wieżę dobudowano dopiero w 1860 roku, przenosząc do niej dzwony. Tuż obok kościoła znajduje się niewielki park, który powstał w miejscu dawnego cmentarza ewangelickiego. Grzebano tutaj pracowników huty oraz mieszkańców hutniczych osiedli.

#### Wyspa Rehdanza w Ozimku

Park miejski na południowym brzegu Małej Panwi, naprzeciw głównego wejścia do huty Mała Panew. Nosi imię założyciela królewskiej huty w Ozimku – Johanna Georga Rehdanza. Pierwsze alejki spacerowe z ławkami powstały tu w 1803 r. Sfinansowano je z dobrowolnych składek pracowników huty. Później postawiono w parku kręgielnię, strzelnicę, ptaszarnię oraz kilkanaście pomników postaci ważnych dla przemysłu hutniczego. Niestety podczas II wojny światowej park został doszczętnie zniszczony. Dziś jest to miejsce plenerowych imprez i wypoczynku mieszkańców miasta. W parku znajduje się scena, wiata piknikowa, plac zabaw oraz przystań kajakowa, na której kończą się spływy Małą Panwią.

#### Lasy Stobrawsko-Turawskie

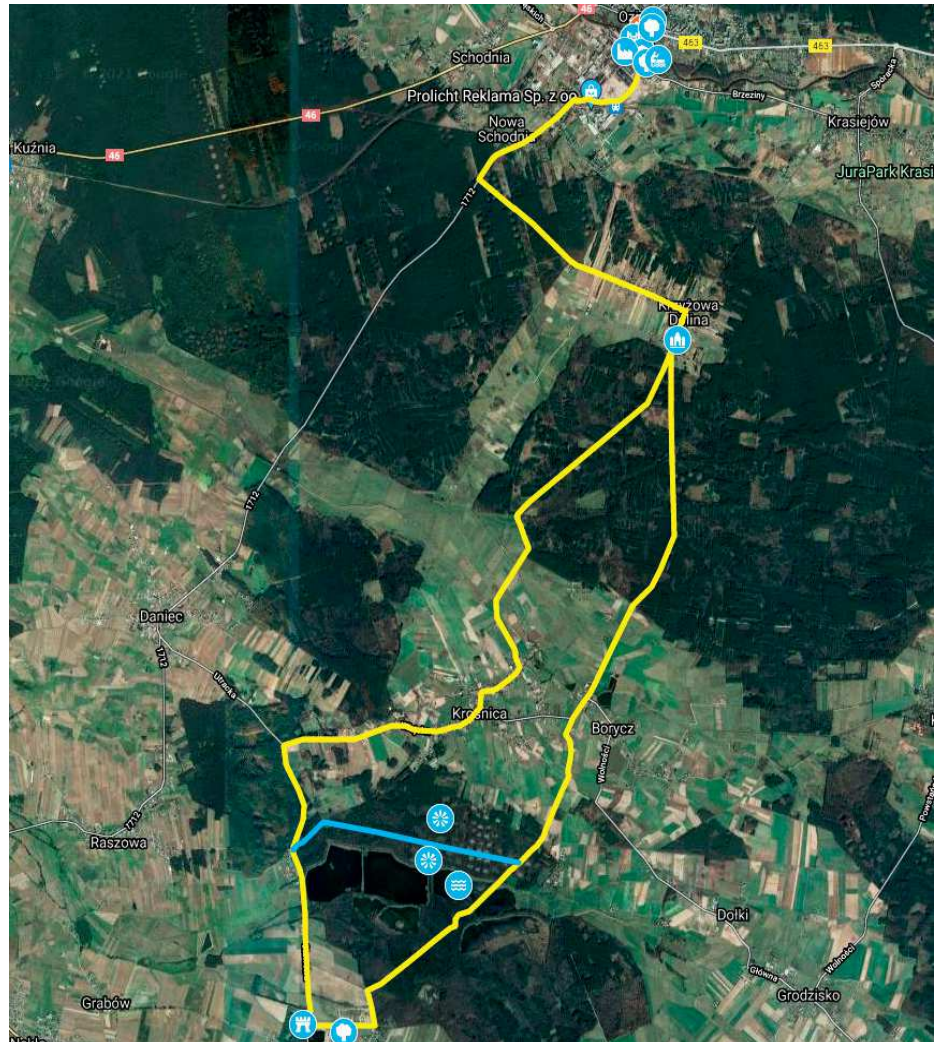
Obszar chronionego krajobrazu, lasy występujące w gminach: Ozimek, Turawa, Chrzastowice, Murów, Popielów, Łubniany. Są one pozostałością Puszczy Śląskiej. Znajdziemy tu bory wilgotne, mieszane i świeże z przewagą drzewostanu sosny. Występują tu kilka florystycznych rezerwatów przyrody.

#### Kaplica św. Liboriusa Biskupa w Krzyżowej Dolinie

Niewielka neogotycka kaplica zbudowana z czerwonej cegły. Znajduje się we wschodniej części wsi, lekko schowana w podwórku. Tuż obok znajduje się plac zabaw i świetlica wiejska.

#### Stawy w Utracie

To siedem stawów rybnych położonych obok siebie i oddzielonych wąskimi groblami. Doskonale miejsce do obserwacji ptactwa wodnego. Występują tu m.in. łabędzie, kormorany, dzikie kaczki, perkozy, łyski i czaple.



### Kopiec kreta

#### – dawne grodzisko średniowieczne

Wyraźne, okrągłe wzniesienie porośnięte jest dziś drzewami. Wokół widać pozostałość dawnej fosy. Wykopalka archeologiczne potwierdziły istnienie w tym miejscu grodu w wczesnym średniowieczu. Miejsce to znajduje się przy północnym wjeździe na stawy utrackie.

### Pomnik przyrody – źródło wody

Leżące nieopodal stawów w Utracie, przykryte niewielkim, drewnianym domkiem źródło słynie z niezwykle czystej wody. W dawnych czasach okoliczni mieszkańcy wykorzystywali ją do produkcji masła.

### Pałac w Izbicku

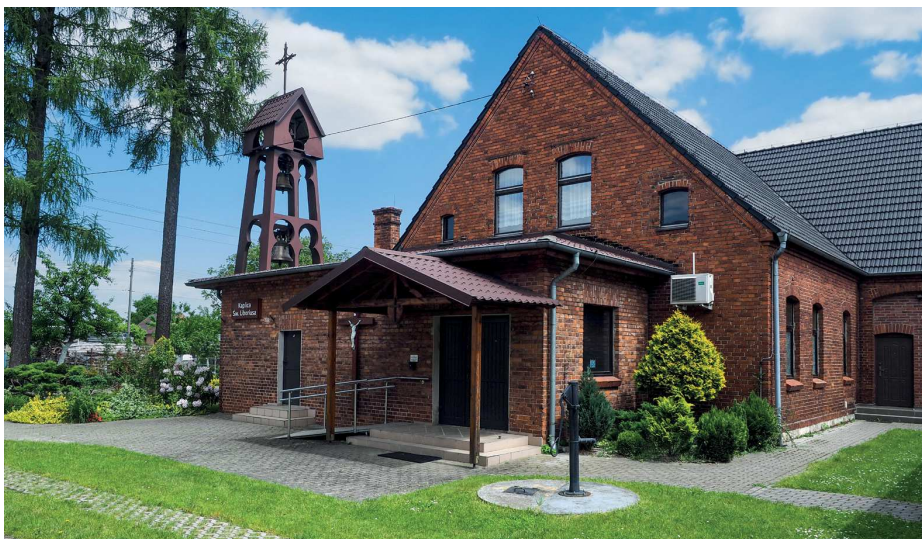
Pierwszy pałac stanął w Izbicku w XVI wieku. Później kilkakrotnie spłonął w pożarach i za każdym razem był odbudowywany w innym stylu, ostatnim razem w stylu klasycystycznym. Przy bramie wjazdowej możemy podziwiać dwa kamienne dziki, które są częścią herbu rodu Strachwitz zasłużonego dla okolicy. Park przy pałacu to 11-hektarowy ogród pełen starych drzew i rzadkich krzewów. Dziś jest tu hotel i ośrodek konferencyjny, w którym w 2011 r. obradowała Grupa Wyszehradzka.

**OZIMEK → IZBICKO przez Borycz (15,5 km)** – Ozimek (ul. Wyzwolenia → ul. Kolejowa → ul. Daniecka → ul. Robotnicza) → Nowa Schodnia → żółty szlak rowerowy → Krzyżowa Dolina (ul. Opolska → ul. Powstańców Śląskich) → niebieski szlak rowerowy → Borycz → niebieski szlak rowerowy → Stawy w Utracie → Izbicko, park

Wycieczkę rozpoczynamy nieopodal zabytkowego mostu żelaznego w centrum Ozimka. Kierujemy się na wschód, ul. Wyzwolenia i na pierwszym skrzyżowaniu skręcamy w prawo, w ul. Kolejową, którą dojeżdżamy do stacji. Za nią przejeżdżamy przez przejazd kolejowy i jedziemy cały czas prosto, ul. Daniecką, przejeżdżając po chwili przez niewielki fragment Nowej Schodni. Tu na rozwidleniu skręcamy łagodnie w lewo i wjeżdżamy do lasu, by na pierwszym skrzyżowaniu skręcić znów w lewo, w stronę Krzyżowej Doliny. Jedziemy rzadko uczęszczaną asfaltową szosą, którą biegnie żółty szlak rowerowy. Na skrzyżowaniu w centrum Krzyżowej Doliny skręcamy w prawo, zamieniając żółty szlak na niebieski. Będzie nam on towarzyszył do stawów w Utracie. Jedziemy główną ulicą wioski, mijając przydrożną kapliczkę, a kawałek za nią lekko schowaną w podwórku po lewej stronie Kaplicę św. Liboriusa Biskupa. Na końcu Krzyżowej Doliny, na rozwidleniu z krzyżem jedziemy w lewo i wjeżdżamy do lasu. Jedziemy cały czas prosto, niebieskim szlakiem, niecałe 3 km i wyjeżdżamy z lasu do Boryczy. Przejeżdżamy prosto przez wioskę i okalające ją łąki i po chwili dojeżdżamy na skraj lasu otaczającego stawy w Utracie. Mijamy skrzyżowanie kilku szlaków rowerowych i jedziemy dalej niebieskim, który kończy się 300 m dalej w lesie. W miejscu tym w prawo odchodzi czarny szlak, którym biegnie skrót naszej trasy do drogi Izbicko-Krośnica. Jadąc nim ok. kilometr, dojeżdżamy do skrzyżowania, z którego skręcając w lewo możemy dotrzeć nad Kopiec Kreta czyli dawne grodzisko średniowieczne i dalej nad stawy. Z kolei skręcając w prawo, 300 metrów dalej dojedziemy do pomnika przyrody – źródła wody.



Ozimek, Wyspa Rehdanza



Krzyżowa Dolina, Kaplica św. Liboriusa

Jadąc główną trasą wycieczki od skrzyżowania, na którym czarny szlak skręca w prawo, kierujemy się prosto. Po chwili przejeżdżamy pomiędzy dwoma schowanymi za drzewami stawami. Około kilometra dalej droga zakręca po łuku w lewo i dojeżdża do leśnego skrzyżowania, na którym skręcamy w drugą drogę w prawo. Jadąc cały czas prosto, docieramy na skraj lasu, gdzie skręcamy w lewo. Po chwili skręcamy w prawo i dojeżdżamy do parku w Izbicku. Tu możemy odpocząć przed drogą powrotną. Warto też odwiedzić pałac, w którym jest obecnie hotel i restauracja.

**IZBICKO → OZIMEK przez Krośnicę (16,7 km)** – Izbicko, park → czarny szlak rowerowy → Utrata – Krośnica (ul. Wiejska → ul. Szkolna) → Krzyżowa Dolina (ul. Powstańców Śląskich → ul. Opolska) → żółty szlak rowerowy → Nowa Schodnia → Ozimek (ul. Daniecka → ul. Kolejowa → ul. Wyzwolenia)

Całą drogę powrotną do Ozimka pokonujemy rzadko uczęszczanymi asfaltowymi drogami. Z parku w Izbicku kierujemy się czarnym szlakiem rowerowym na północ, w stronę Krośnicy. Po drodze mijamy Utratę, za którą czarny szlak odbija w prawo, nad stawy, a my jedziemy dalej asfaltową szosą. Na kolejnym

skrzyżowaniu skręcamy w prawo, do Krośnicy. Jedziemy do centrum wioski ul. Wiejską, na końcu której skręcamy w prawo i mijamy kościół. Czteryście metrów dalej skręcamy w lewo i wyjeżdżamy na łąki i pola. Nasza droga zatacza łuk w prawo i dociera na skraj lasu. Tu znów zakręca – najpierw w lewo, potem w prawo i wjeżdża w głąb lasu. Jedziemy cały czas prosto ok. 2,5 km i wyjeżdżamy z lasu do Krzyżowej Doliny. Tu na głównym skrzyżowaniu skręcamy w lewo i wjeżdżamy na żółty szlak rowerowy. Za wioską wjeżdżamy do lasu i dojeżdżamy do skrzyżowania, gdzie skręcamy w prawo i wyjeżdżamy w Nowej Schodni. Jadąc główną drogą, docieramy do przejazdu kolejowego, za którym skręcamy w prawo. Jedziemy ul. Kolejową obok stacji, a potem Huty Małapanew, przejeżdżamy przez most na rzece i tuż za nim na skrzyżowaniu skręcamy w lewo i dojeżdżamy do centrum Ozimka, gdzie kończymy wycieczkę.

Do trasy na stronie [www.ozimek.pl](http://www.ozimek.pl) w zakładce turystyka zamieszczono linki z mapami w Google Maps oraz pliki zawierające ślady trasy do nawigacji GPS.

## Turniej piłkarski im. Jana Labusa



**W** piątek 13 sierpnia 2021 roku na boisku w Szczedrzyku odbył się Turniej piłkarski im. Jana Labusa. Przyjaciele śp. Burmistrza spotkali się, aby na sportowo uczcić jego pamięć oraz powspominać czasy wspólnej piłkarskiej rywalizacji.

Na turnieju wystąpiły cztery drużyny: All Stars, Wiecznie Młodzi, Gie-Es Athletic oraz Orlik Ozimek. Mimo upalnej pogody, zawodnicy dali z siebie wszystko, a najlepszym zespołem

okazał się Gie-Es Athletic, który w zaciętym finale pokonał 3-2 ozimskiego Orlika. Trzecie miejsce przypadło gospodarzom – All Stars, a czwarte grodzieckiej ekipie Wiecznie Młodzi. Najlepszym bramkarzem turnieju wybrano Adama Jurucia z Orlika Ozimek, a najlepszym zawodnikiem został Wojciech Plucik z Gie-Es Athletic.

Po zakończeniu rozgrywek pamiątkowe puchary zawodnikom wręczył Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek. Miłą niespodzianką była

ponadto wizyta gości z Zabrze – Prezesa klubu Quo Vadis Makoszowy wraz z małżonką, którzy odwiedzili turniej ze względu na wieloletnią współpracę z KS Szczedrzyk.

Mamy nadzieję, iż w co najmniej tak licznych składzie spotkamy się za rok – na kolejnym Turnieju im. Jana Labusa. Organizatorem imprezy był Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Ozimku.

Arkadiusz Banik

## Sportowe wakacje z MOSiRem

**O**statni dzień wakacji to czas na podsumowanie akcji „Sportowe wakacje z MOSiR-em”. Pomimo niesprzyjających warunków pogodowych na ozimskim Orliku pojawiła się część uczestników, którzy za udział w akcji otrzymali drobne upominki wręczone przez Burmistrza Ozimka Mirosława Wieszołka.

„Sportowe wakacje z MOSiRem” to cykl darmowych zajęć sportowych skierowany do młodszych mieszkańców Gminy Ozimek. W tegorocznej edycji wzięło udział 16 dzieci.

Jednym z głównych zadań Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji to propagowanie zdrowego trybu życia, sportu i kultury fizycznej wśród dzieci i młodzieży. Akcja była skierowana właśnie do nich. Mamy nadzieję, że przyszłoroczna edycja będzie się cieszyć jeszcze większym zainteresowaniem. Aktywne spędzanie wolnego czasu – wakacji – to oferta dla naszych mieszkańców. Nasi animatorzy stanęli na wysokości zadania, a dzieci z wielką radością uczestniczyły w zajęciach i cieszyły się z każdego sportowego dnia w gronie przyjaciół.

Arkadiusz Banik

