

**REGULAMIN MIEJSKO-GMINNYCH ELIMINACJI  
KONKURSU RECYTATORSKIEGO  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJALNYCH  
pn. „Mały OKR 2018”**

**I.**

1. Niniejszy Regulamin został opracowany na potrzeby organizacji eliminacji miejsko-gminnych KONKURSU RECYTATORSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJALNYCH pn. „MAŁY OKR 2018” w oparciu o regulamin ogłoszony przez Powiatowe Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich.
2. Organizatorem miejsko-gminnych eliminacji „Małego OKR 2018” jest Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku działająca w strukturze Domu Kultury w Ozimku (z siedzibą przy ul. księdza Kałuży 4).
3. Celem konkursu jest pielęgnowanie kultury języka ojczystego, rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji, krzewienie zamiłowania do literatury pięknej, poznanie pracy innych, konfrontacja dorobku oraz przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.
4. „MAŁY OKR” jest konkursem adresowanym do uczniów szkół podstawowych (Recytacja) i gimnazjów (Recytacja, „Wywiedzione ze słowa”, Poezja śpiewana). Eliminacje miejsko-gminne służą wyłonieniu osób reprezentujących gminę Ozimek na eliminacjach powiatowych.
5. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nieprezentowanego w poprzednich edycjach konkursu i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju.
6. Zgłoszenie odbywa się poprzez złożenie wypełnionej karty uczestnika wraz z wyrażeniem zgody na pobieranie i przetwarzanie danych osobowych.

**II.**

Miejsko-gminne eliminacje „Małego OKR” będą prowadzone w formie 3 turniejów. Są to:

**A. TURNIEJ RECYTATORSKI**

1. Uczestnicy turnieju występują w trzech kategoriach wiekowych:
  - a) **uczniowie szkół podstawowych klasy I – III**: recytacja 1 utworu poetyckiego – **czas prezentacji do 3 minut** – limit kwalifikacyjny ze szkoły do 3 osób;
  - b) **uczniowie szkół podstawowych klasy IV – VII**: recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – **czas prezentacji do 5 minut łącznie** – limit kwalifikacyjny ze szkoły do 4 osób;
  - c) **uczniowie szkół gimnazjalnych**: recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – **czas prezentacji do 7 minut łącznie.**

**B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ**

1. Uczestnikami mogą być **tylko uczniowie szkół gimnazjalnych** – soliści.
2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane i 1 recytowany.
3. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
  - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
  - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;
  - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.

4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi śpiewany utwór z tekstem własnym.  
**Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 8 minut.**
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
6. Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

### **C. TURNIEJ „WYWIEDZONE ZE SŁOWA”**

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu - występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady:

1. Uczestnikami mogą być **tylko uczniowie szkół gimnazjalnych**
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

**Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.**

### **III**

1. Uczestnicy miejsko-gminnych eliminacji „Małego OKR” zostaną ocenieni przez jury powołane przez organizatora, w skład którego wejdą: specjaliści z dziedziny recytacji, muzyki, literatury.
2. Jury dokona oceny wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika, w tym wieku);
  - interpretacja utworów;
  - kultura słowa;
  - ogólny wyraz artystyczny.

W turnieju wywiedzone ze słowa Jury uwzględni również:

- celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację;
- kompozycję sceniczną występu.

W turnieju poezji śpiewanej Jury względni także:

- zgodność muzyki z charakterem wiersza;
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
- wartości artystyczne muzyki.

3. Laureaci wskazani przez Jury, nie więcej niż 5 osób z gminy, zostaną zakwalifikowani do eliminacji powiatowych konkursu.
4. Wszyscy uczestnicy eliminacji otrzymają pamiątkowe dyplomu, a laureaci nagrody książkowe.

### **IV**

1. **Zgłoszenia należy składać w Bibliotece dla Dorosłych (w budynku Domu Kultury w Ozimku) w terminie do 6 marca 2018 roku.**
2. Eliminacje miejsko-gminne Małego OKR 2018 odbędą się na scenie Domu Kultury w Ozimku **15 marca 2018 roku.**