

REGULAMIN MIEJSKO-GMINNYCH ELIMINACJI 63. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

I.

1. Niniejszy Regulamin został opracowany na potrzeby organizacji eliminacji miejsko-gminnych 63. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w oparciu o regulamin ogłoszony przez Towarzystwo Kultury Teatralnej.
2. Organizatorem miejsko-gminnych eliminacji 63. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego jest Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku działająca w strukturze Domu Kultury w Ozimku (ul. księdza Kałuży 4).
3. Celem eliminacji jest popularyzacja sztuki „żywego słowa”, a także wyłonienie osób reprezentujących gminę Ozimek na eliminacjach powiatowych 63. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego..
4. W eliminacjach miejsko-gminnych mogą brać udział:
 - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych zamieszkujący gminę Ozimek lub pobierający naukę w ozimskich szkołach
 - osoby dorosłe będące mieszkańcami gminy Ozimek
5. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nieprezentowanego w poprzednich OKR i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju.
6. Zgłoszenie odbywa się poprzez złożenie wypełnionej karty uczestnika wraz z wyrażeniem zgody na pobieranie i przetwarzanie danych osobowych.

II.

Miejsko-gminne eliminacje 63. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego będą prowadzone w formie 4 turniejów. Są to:

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Uczestnicy turnieju występują w dwóch kategoriach:
 - młodzieży szkół ponadgimnazjalnych;
 - dorosłych.
2. Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – 2 utwory poetyckie oraz prozę
3. Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz 1 wiersz
Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 min.

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie wiekowe
2. Repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany.
3. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
 - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej
 - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę
 - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany i ewentualnie jako trzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym.
Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
6. Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie wiekowe.

2. Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.
Czas wystąpienia nie może przekroczyć 30 min.

D. TURNIEJ „WYWIEDZONE ZE SŁOWA”

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu - występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady:

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

III

1. Uczestnicy miejsko-gminnych eliminacji 63. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zostaną ocenieni przez jury powołane przez organizatora, w skład którego wejdą: specjaliści z dziedziny recytacji, kultury słowa, literatury, i reżyserii.
2. Jury dokona oceny wg następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika);
 - interpretacja utworów;
 - kultura słowa;
 - ogólny wyraz artystyczny.

W turnieju wywiedzone ze słowa Jury uwzględni również:

- celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację;
- kompozycję sceniczną występu.

W turnieju teatrów jednego aktora Jury uwzględni również:

- opracowanie dramaturgiczne;
- opracowanie reżyserskie;
- wykonanie zadań aktorskich;
- pozasłowne elementy spektaklu – scenografia, muzyka.

W turnieju poezji śpiewanej względni także:

- zgodność muzyki z charakterem wiersza;
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
- wartości artystyczne muzyki.

3. Laureaci wskazani przez Jury zostaną zakwalifikowani do eliminacji powiatowych konkursu.
4. Wszyscy uczestnicy eliminacji otrzymają pamiątkowe dyplomu, a laureaci nagrody książkowe.

IV

1. **Zgłoszenia należy składać w Bibliotece dla Dorosłych (w budynku Domu Kultury w Ozimku) w terminie do 6 marca 2018 roku.**
2. Eliminacje miejsko-gminne 63. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego odbędą się na scenie Domu Kultury w Ozimku **15 marca 2018 roku.**