

OPIS
DO KOLORYSTYKI BUDYNKU
dla inwestycji polegającej na
TERMOMODERNIZACJI BUDYNKU PRZEDSZKOLA

1. PODSTAWA OPRACOWANIA.

- projekt architektoniczno-budowlany
- istniejąca kolorystyka w otoczeniu budynku przedszkola
- uzgodnienia z inwestorem.

2. DANE OGÓLNE

Projekt termomodernizacji budynku przedszkola opracowany został z zachowaniem istniejącej bryły budynku oraz z pozostawieniem detali architektonicznych istniejącego budynku tak aby zachować jego pierwotny zamysł. Odtworzone zostaną części obłożone tynkiem oraz obłożone płytkami klinkierowymi które mają zdecydowany wpływ na architekturę budynku.

3. OPIS

Kolorystyka budynku dostosowana została do istniejącej zabudowy wokół budynku, a szczególnie do kolorystyki budynku gimnazjum, który zlokalizowany jest w najbliższym sąsiedztwie.

Podstawowym kolorem będzie kolor tynku ścian zewnętrznych, który określony jest we wzorniku kolorów załączonego do projektu jako nr 4. Jest to kolor bieli z lekkim zabarwieniem zielenią.

Drugim kolorem dominującym będzie kolor płytek klinkierowych obłożenia ścian zewnętrznych, który przyjęto jako szarozielony z przebarwieniami koloru musztardy. Kolorystę płytek należy dobrać z palety płytek jakie oferowane są w sprzedaży.

Obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe zaprojektowano w kolorze grafitowym np. wg kolorystyki blach Pruszyński.

Kolorami uzupełniającymi będą elementy malowane na tykach oraz elementy malowane konstrukcji drewnianej werand.

Motywy dominującym będzie obwódka wokół budynku na wysokości obłożenia płytkami w postaci trzech pasów w odcieniach zieleni o szerokości po 25 cm na pas. Kolor pasów ułożony jest od barwy najciemniejszej na dole do barwy najjaśniejszej na górze. Pasy pomalować wg wzornika kolorów przyjmując zasadę pas górny kolor nr 1, pas środkowy kolor nr 2, pas dolny kolor nr 3

Uzupełnieniem będą akcenty motywu kwiatów oraz kamieni utrzymane na bazie trzech podstawowych kolorów nr 1, nr 2, nr 3. Kształt oraz wielkość elementów określony został w projekcie wykonawczym, a ich rozmieszczenie pokazane zostało na elewacjach kolorystyki budynku.

Elewację główną północno-zachodnią zaprojektowano w dwóch wersjach

- opierającą się na trzech podstawowych kolorach nr 1, nr 2, nr 3
- wprowadzającą kolor żółty oraz niebieski do elementu ze słońcem